

**راديو سنجين SANGHAN**

قمة الاداء السمعي

شركة الزقزوق والمحتوي

جودة عالية - دقة عالية - صوت عالٍ - دقة عالية - صوت عالٍ

# البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

**CASIO**

حاسبة علمية - حاسبة مالية - حاسبة مكتبية - حاسبة يدوية - حاسبة رقمية

جودة عالية - دقة عالية - صوت عالٍ - دقة عالية - صوت عالٍ

البلاد - أول جريدة سعودية يومية - The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

## البلاد تقدم شهادة التاريخ عن حبيبنا

تكتشف «البلاد» اليوم حقيقة الدور الذي تقوم به حسن الترابي لوصول الى تحقيق المصالحة في الزعامة والحكم في السودان

تقدم البلاد وثيقة للاجتهال تطل من خلالها على

ماجورين واليوم يرتدي عباءة بعث العراق ويلقى كل مقاله ناسيا ان ذاكرة التاريخ لا تنسى .. ولكي نتذكر .. ونعرف .. نقدم البلاد شهادة للتاريخ ..

الحقيقة الحزينة للزعامة التي تتلون بشكلها حقيقة للوصول الى هدفها ومن النقص الى النقص يتلون الترابي وامثاله .. وكان في البحث التاريخي انه تنظيم عميل وقائدته



خادم الحرمين الشريفين يهنئ فالحدهايم باليوم الوطني

## مجلس الامن يقرر اليوم مبدأ التعويض المالي من العراق

### ميتران: لا يمكن تجنب الحرب

### تشيبي: صدام ليس في نيته الانسحاب

### بون: متمسكون بقرارات مجلس الامن

نيويورك - لندن - جنيف - العواصم العربية والعربية - خاص بالبلاد

انتهت المشاورات التي قامت بها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الى ضرورة اتخاذ قرار جديد يصدره المجلس حول أزمة الخليج المتجددة عن اجتياع العراق للكويت

وقد تفككت مجموعة عمل لوضع مشروع القرار الجديد من ثلثي ان يصدره المجلس فجر اليوم السبت

ويشعر مشروع القرار استنكار المجلس لتهديدات العراق في الكويت ازاء الانسحاب والتمسك والمطالبة ببقاء

وتتعلق مشروع القرار الى قضية عامة وهو قرار مبدأ التعويض المالي من العراق لاية دولة او شخص متضرر من الفرو العراقي الكوي

ويذكر المشروع الامن العام للامم المتحدة مواصلة بلل ضاعوا لاجل حل سلمي لازمة في إطار القرارات الواجبة التنفيذ التي اتخذها مجلس الامن

وتنطبق مشروع القرار الى قضية عامة وهو قرار مبدأ التعويض المالي من العراق لاية دولة او شخص متضرر من الفرو العراقي الكوي

ويذكر المشروع الامن العام للامم المتحدة مواصلة بلل ضاعوا لاجل حل سلمي لازمة في إطار القرارات الواجبة التنفيذ التي اتخذها مجلس الامن

جدة - واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لخدايمة الدكتور كورت فالحدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

وأعرب حفظه الله في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أطيب التهاني وأصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لخدايمة ويميز من التقدير والاحترام لشعب النمسا الصديق

### وزير خارجية كندا: العراق لا يفهم الا لغة القوة

أوتاوا - واس

أوضح مدير الشؤون الخارجية الكندي - جو كلارك - ان خطر الحرب حقيقي في منطقة الخليج العربي وان تكليفها البشرية والسياسية والاقتصادية ستكون كبيرة - وأضاف في كلمة له أمام اللجنة البرلمانية في أوتاوا انه من الواضح ان العراق يفهم لغة القوة فقط

وأوضح مدير الشؤون الخارجية الكندي ان الحرب ستكون للعراق بيد انه قال ان هناك عواقب اكبر لو سحق للعراق بالنجاح - وأكد ان غزو العراق لدولة الكويت لحدث أخطر أزمة دولية في العصر الحديث

وتلقى جو كلارك - ما تردد من انباء عن توجيه الدعوة له من صدام حسين



فرانسوا ميتران

### مشروع وهمي نعرفات لاستمرار تمزق العالم العربي

القاهرة - الوكالات

كثرت صحيفة «الأمم» في عددها الصادر أمس انه يتزايد في الدوائر السياسية في الخليج ان السيد فرانسوا عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يطرح في الوقت الحاضر اقتراحا بإنشاء جامعة عربية في تونس تضم العراق واليمن والجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا والسودان وفلسطين ومن بقية دول العالم العربي

وقالت الصحيفة ان غالبية هذه الدول قد رفضت هذا المشروع الوهمي الذي يهدف الى الانقسام والتشرذم في العالم العربي خاصة وأنه ليست هناك دولة عربية واحدة تؤيد غزو العراق للكويت وان محور الخلاف يدور حول أسلوب اخراج القوات العراقية من دولة الكويت وعودة الشرعية إليها - وان أي خلاف عربي مهما بلغت حدته يمكن حصره واحتواءه في

## أزمة الخليج جرس انذار للعودة لسياسة القوة والعدوان

مؤيد - ف ب - قال الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في تصريحات صحفية قبل ساعات من وصوله الى مدريد في زيارة رسمية ان أزمة الخليج تعتبر جرس انذار للتحذير من الخطر الذي لاتزال قائمة بالعودة الى عهد سياسة القوة والعدوان

وقال الزعيم السوفيتي للمرة الاولى بديق تسمان فريد من نوعه في قرارات مجلس الامن بين اكثر البلدان اختلافا وهو تشين في يوم من ادراك المسؤولية التي تربط بيننا جميعا في الحفاظ على السلام والاستقرار

ورأى جورباتشوف ان الوضع الحالي في الاتحاد السوفيتي هو مرحلة انتقال تتناول الاقتصاد كما السياسة والتحولات الديموقراطية اننا ننقل حاليا من حالة واطورية الى حالة اتحادية ومن دولة ذات مركزية قوية الى دولة تظهر فيها نماذج جديدة من الصلاحيات والبنى الجديدة السلطة



ميخائيل جورباتشوف

**سامسونج SAMSUNG**

Electronics

شركة الزقزوق والمحتوي

جودة عالية - دقة عالية - صوت عالٍ - دقة عالية - صوت عالٍ

### الاعدام لن يساعد سلطات الكويت

لندن - واس

أعلن الحزب الديمقراطي الكريستاني المعارض للنظام العراقي ان السلطات العراقية في الكويت طردت قائد اللواء الخامس عشر في الجيش العراقي الطيد سامي كاطم وأبعدت قائد كتيبة في نفس اللواء الرائد جعفر عواد وذلك في منتصف شهر أكتوبر الحالي بسبب مساعدتهما للسكان الكويتيين وتعلقهما معهم

## اليوم.. اجتماعات اللجنة السعودية المصرية لتتوصل لسوق حرة كاملة بين البلدين

الرياض - خاص بالبلاد

تبدأ اليوم السبت في الرياض اجتماعات اللجنة السعودية المصرية المشتركة في نفس الوقت الذي يجتمع فيه مجلس رجال الأعمال والمستثمرين السعوديين والمصريين

تبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين تعديل الهيكل الاستراتيجي على ضوء أزمة الخليج وتوقف الصادرات المصرية للعراق وعدد من الدول الأخرى التي أيدت العدوان العراقي

وستعرض اللجنة نتائج اقتراحاتها على اللجنة الوزارية المشتركة من البلدين والتي ستجتمع في القاهرة في الخامس من نوفمبر القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري - وستبحث اللجنة الوزارية تسهيل التبادل التجاري بين البلدين بعد ان تم الاتفاق على اعفاء عدد كبير من المنتجات الزراعية والصناعات كليا من الجمرك وادخال سلخ صناعية جديدة ومنتجات تقليدية الى قوائم الاعفاء بهدف الوصول الى سوق حرة كاملة بين البلدين

يخضر اجتماعات اللجنة المشتركة وكلاء وزارات التعليم والعمل والبيئة العامة للاستثمار والداخلية والخارج

### استئناف قضية الريان اليوم

القاهرة - وكالات الأنباء

تستأنف محكمة جنابات الجيزة صباح اليوم السبت جاستها لاستكمال محاكمة المتهمين في قضية الريان - وسوف يقوم مأمور السير العقارى بمدينة الاستئناف الى مناقشة الدفاع عن المتهمين

**اتحاد السعودية الموحدة**

قائمة الأعضاء

| الاسم                | المنش  | الترتيب | الوقت         |
|----------------------|--------|---------|---------------|
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 1       | 10:00 - 11:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 2       | 11:00 - 12:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 3       | 12:00 - 13:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 4       | 13:00 - 14:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 5       | 14:00 - 15:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 6       | 15:00 - 16:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 7       | 16:00 - 17:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 8       | 17:00 - 18:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 9       | 18:00 - 19:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 10      | 19:00 - 20:00 |

**اتحاد السعودية الموحدة**

قائمة الأعضاء

| الاسم                | المنش  | الترتيب | الوقت         |
|----------------------|--------|---------|---------------|
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 1       | 10:00 - 11:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 2       | 11:00 - 12:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 3       | 12:00 - 13:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 4       | 13:00 - 14:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 5       | 14:00 - 15:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 6       | 15:00 - 16:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 7       | 16:00 - 17:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 8       | 17:00 - 18:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 9       | 18:00 - 19:00 |
| عبدالله بن عبدالعزيز | الرياض | 10      | 19:00 - 20:00 |



## دعم متواصل من خادم الحرمين وولي العهد لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

### تطوير تقنيات الطاقة الشمسية واستخداماتها داخل المملكة

كما أوصوا بعمل خطة لاعداد موقع تنفيذي على مدى عامين ونصف إلى ثلاثة أعوام ومن ثم تجهيزه بالمظاريب والقياس الرئيسية والأجهزة والمعدات اللازمة خلال خمس سنوات.

وأوضح التقرير انه تم اختيار وتطوير ثلاثة مواقع لرصد الأملة في كل من حائل وحالة عمار والوجه بالإضافة إلى الاستفادة من مواقع اختيار المرصد الفلكي الوطني القائمة من قبل وتم عمل دراسة جدوى مع إحدى الشركات المتخصصة للقيام بدراسة إمكانية تصميم منظار يمكن بواسطته رصد الهلال مهما كان موقع الشمس ويتم تنفيذ المشروع في القريب العاجل.

أما في مجال رصد الزلازل فقد تم اجراء الدراسات اللازمة لإنشاء الشبكة الوطنية لرصد الزلازل في المملكة كما تم تجميع المعلومات عن الأحداث الزلزالية في الجزيرة العربية واعاد تقارير عن الزلازل الحظية لكل من الكويت والبحرين ونيوز

ومن مشروعات البحوث التطبيقية أيضا تتبع المدينة مشروع تربية الاسماك منذ بدايته في عام ١٤٠١ هـ القيام بتربية الاسماك في المياه العذبة حيث اثبت المشروع نجاحه خلال السنوات الماضية في تربية وانتاج بركات البلطي والتبسيط في الحطة التجريبية وتم ادخال سلالة جديدة من اسماك البلطي ونوع من اسماك السلور إلى الحطة.

وأوضح التقرير ان عملية تربية اسماك البلطي حققت نجاحا طيبا منذ عام ١٤٠١ هـ حيث بلغ عدد بركات البلطي التي انتجتها الحطة في المرحلة السابقة ٢١٠٠٠٠ بركة وذلك خلال الفترة من شبسان ١٤٠٧ هـ حتى محرم ١٤٠٨ هـ باستخدام طريقتي الفقس الصناعي والطبيعي في أحواض وضع البيض الداخلية والخارجية وقد بلغت البركات التي تم انتاجها منذ بداية المشروع أكثر من مليون وخمسمائة وثلاثين بركة.

كما نجحت حضنة أسماك التبسيط لأول مرة في ربيع الثاني عام ١٤٠٢ هـ حيث انتجت حطة التربية في المرحلة السادسة مائة ألف بركة خلال شهر رجب وشهر شعبان من العام ١٤٠٧ هـ.

وقد تم ادخال سلالات جديدة ونقية لاسماك البلطي حيث امكن جلب ١٠٠٠ بركة من سلالة نقيه من اسماك البلطي الأبيض كما تم استلام ١١٩ بركة من اسماك السلور الأفريقي الكبيرة ويجري حاليا المزيد من الدراسات وخاصة على اسماك السلور.

واستمررا للخدمات الفنية التي تقدمها المدينة تم خلال الفترة من جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ إلى ربيع الآخر عام ١٤٠٨ هـ توزيع شبوط و ١٨٤.٦٥٥ بركة بلطي على أكثر من ٢٥ مزرعة خاصة ومزرعة عامة وجرى خلال نفس الفترة تقديم سبع دراسات جديدة عن الفئتين العاملين في مشروع تربية الاسماك للمزارع الخاصة.

وفي مجال الاستشعار عن بعد تم امداد مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية تشابها بأعداد محطة استقبال حيث تمت اختبارات القبول المدنية لاجتيازها في ١٤٠٧/١٢/١٢ هـ كما تم تدريب منتسبي ادارة علوم الفضاء على تشغيل المحطة بعد الاستلام المبني.

وقامت المدينة خلال الفترة التي تتناولها التقرير بعدة اجازات في مجال الاستشعار عن بعد منها استقبال الدراسة الميدانية الخاصة بزحف البهائم والبحوث عن المياه الجوفية في كل من مناطق الجوف وحائل وذلك بالتعاون مع وكالة الفضاء الأمريكية - ناسا - كما أعدت المدينة دراسة مبدئية للمصادر الحرارية الأرضية في المملكة وذلك ضمن برنامج أبحاث الطاقة المتجددة.

ورغبة من المدينة في استخلاص أفضل الاختبارات لسوق المرصد الوطني وجهت الدعوة لعدد من كبار العلماء والمتخصصين في علم الفلك لاختيار موقع المرصد حيث قام العلماء بالإطلاع على الواقع التي تم اختيارها في السبق كمحطات اختيارية فلكية وأوصوا بأعداد الموقع الخاص بالحطة - قرب خميس مشيط.

انشاء مختبرات تجريبية ودراسة نتائجها بهدف تعميمها وقد تم الانتهاء من انشاء مختبرات التبريد في كل من جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

واستمررا للأبحاث المتعلقة بمجففات الترمز ووضع التقرير انه تم تطوير وتحسين خمسة أنواع من المجففات الشمسية وتوسعت المدينة في مجال أبحاث الكهروضوئية واشتملت الأبحاث على التطبيقات الصغيرة الضرورية لخدمة المناطق النائية مثل ضخ المياه من الآبار وإنارة منطقتي الطرق وتشغيل التلاجات بواسطة المجمعات الكهروضوئية.

وأشار التقرير إلى انه تم الانتهاء من اعادة التصميم الخاصة بإنشاء محطة تجارب لانتاج الهيدروجين باستخدام الطاقة الشمسية من دفع ١٠٠ كيلوات إلى ٣٥٠ كيلوات وذلك لتشغيل المحطة بالقوة الكهرومائية الناتجة من محطة القوة الشمسية بالعدين.

كما تم الانتهاء من تصاميم محطة أبحاث انتاج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية بطاقة ٢ كيلوات وشرف على الانتهاء تجهيز معامل الأبحاث في كل من جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن المشاركة في تنفيذ هذا المشروع.

وفي مجال بحوث الطاقة الشمسية اوضح التقرير ان المدينة تقوم بتطوير تقنيات استخداماتها وتطبيقها داخل المملكة وتعمل على تهيئة القوى البشرية لتتمكن من القيام بالبحوث الخاصة باستغلال الطاقة الشمسية بكفاءة عالية.

وقد تم خلال العام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ انجاز مشروع انارة بعض المواقع في المملكة بالطاقة الشمسية حيث تسلمت المدينة عددا من مواقع الانارة العلوية بالطاقة الشمسية شملت الموقعين ٣ و ٤ وركب فيها أعدادا تعمل بالطاقة الشمسية تقوم بحصر السيارات المارة على امتداد طريق جدة - مكة المكرمة السريع والموقع رقم ٥ واقامت به اشارة تحذير من الانحدار الشديد في الطريق السريع بين عريضا والمزاحمية على بعد حوالي ٣٠ كيلو مترا عن مدينة الرياض.

كما شملت المواقع رقم ٦ وهو عبارة عن انارة عشر علامات مرورية على ممرات طريق التبادل على الطريق السريع بين الدمام وأبو حديرة والموقع رقم ٧ ركبت فيه اشارة تحذير عند ممر المشاة في سبب تربه شمال مدينة أبها والموقع ٨ اشارة تقاطع بطول ١٦٦٦ م على الطريق ٥٤ شمالا.

وأورد التقرير ان المدينة قامت بالتعاون مع بعض جامعات المملكة في

الرياض - واس  
تجلى مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بدعم متواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين للاستمرار في مواكبة التقدم الحضاري الذي تشهده الساحة الدولية اليوم. وتعد المدينة صرحا من الصروح العلمية الشامخة التي تأسست في المملكة لتسهم في ارساء البنية الأساسية للبحث العلمي والتطور التقني وتدفع عجلة التنمية لتحقيق للوطن مزيدا من الازدهار والتقدم.

وقد قامت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ضمن برنامج المنح السنوي التاسع بدعم ٢٥ بحثا شملت مجالات العلوم الزراعية والعلوم الهندسية والطبية والبيوتكنولوجيات والنظ والتلوث وحماية البيئة والثروات الطبيعية بتكلفة قدرها ٢١ مليوناً و ١٥٦ ألفاً و ٦٢٩ ريالاً.

وأوضح التقرير السنوي العاشر الذي أصدرته مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ان هذه الأبحاث شملت ثمانية أبحاث في مجال العلوم الهندسية بتكلفة قدرها ٧.٤٤٥.٤٠٠ ريال وستة أبحاث في العلوم الطبية بتكلفة ٥.٧١٨.٦٦٠ ريالاً.

كما شملت هذه الأبحاث بحثين في مجال البيوتكنولوجيات والنظ بتكلفة ٩٥٣.٥١٢ ريالاً وبحثين في مجال الثروات الطبيعية بتكلفة ٦٠٣.١٨٠ ريالاً وبحثين في الثروات الطبيعية بتكلفة ٣٩٥.٢١٠ ريالاً.

كما دعمت المدينة أربعة مشروعات

## تعلن / مؤسسة المانع التجارية بعنيزة عن تعيب مكفوليها العاملين التالية أسماؤهم :

| الاسم                       | الجنسية | الاسم                              | الجنسية  |
|-----------------------------|---------|------------------------------------|----------|
| ١ - البرتو الأردني          | فلبيني  | ٤٥ - البرتو فلبيني                 | فلبيني   |
| ٢ - أرنولو أباركيس          | ==      | ٤٦ - فيرناندو فاليريرو             | ==       |
| ٣ - أبرجارد بنيدا           | ==      | ٤٧ - رولاند زينا                   | ==       |
| ٤ - كارلوس باترليسيو        | ==      | ٤٨ - الفارو بالمون                 | ==       |
| ٥ - استانيو ماكوتالند       | ==      | ٤٩ - هيرمينو رامخي                 | ==       |
| ٦ - روفلوا سيرو             | ==      | ٥٠ - ماكستمو سارا                  | ==       |
| ٧ - انطونيو كارجيلا         | ==      | ٥١ - بامنيكو مونيردا               | ==       |
| ٨ - هوس سلازار              | ==      | ٥٢ - يولارام كالكارام              | ==       |
| ٩ - ابرليد توسوليس          | ==      | ٥٣ - ردهليو كراترا                 | ==       |
| ١٠ - ديو نيسيو جابريل       | ==      | ٥٤ - نوميا دوهريرا                 | ==       |
| ١١ - ريناتو مهاريس          | ==      | ٥٥ - هوس سلازار                    | ==       |
| ١٢ - فرانسيسكو مكاراج       | ==      | ٥٦ - فرانسيسكو مالوبا              | ==       |
| ١٣ - دوناتو مالتولا         | ==      | ٥٧ - ايفرين كوارتز                 | ==       |
| ١٤ - جاسترومالوبا           | ==      | ٥٨ - اديلبرتو سوليس                | ==       |
| ١٥ - جيرمياس ماتنواي        | ==      | ٥٩ - تاتاليو ماکونالند             | ==       |
| ١٦ - فيديريكو كالنجان       | ==      | ٦٠ - مانويل مالتينو                | ==       |
| ١٧ - دوديمو فرانسيسكو       | ==      | ٦١ - فرانسيسكو مالتينو             | ==       |
| ١٨ - ادواردو باستيليو       | ==      | ٦٢ - غلام سرور سيد جمال            | باكستاني |
| ١٩ - باكتيو دافيد           | ==      | ٦٣ - فريد أحمد السيد               | ==       |
| ٢٠ - أرتيميو ديلاكروز       | ==      | ٦٤ - تاج الدين محمد رحمة الله      | ==       |
| ٢١ - ماجروس ريناتو          | ==      | ٦٥ - داوود خان يا ممر              | ==       |
| ٢٢ - جرفينال راتوسا         | ==      | ٦٦ - محمد إقبال خان                | ==       |
| ٢٣ - ليتو ماکونولا          | ==      | ٦٧ - سلامت علي الله                | ==       |
| ٢٤ - إسيدروا أيبورا         | ==      | ٦٨ - محمد ناصر خان                 | ==       |
| ٢٥ - بارتولومي ماجابيو      | ==      | ٦٩ - منصور دين عبدالحكيم           | ==       |
| ٢٦ - لوسيانو ديرون          | ==      | ٧٠ - نثا أحمد سلطان                | ==       |
| ٢٧ - ماريانو بيبدا          | ==      | ٧١ - محمد ناصر خان                 | ==       |
| ٢٨ - واشجوتون كاناليش       | ==      | ٧٢ - فريد أحمد السيد               | ==       |
| ٢٩ - قناوي موسى أحمد محمدين | مصري    | ٧٣ - جامع أحمد سعيد                | مصري     |
| ٣٠ - عز الدين محمد محمود    | ==      | ٧٤ - رمضان أحمد سالم               | ==       |
| ٣١ - رفعت قناوي موسى        | ==      | ٧٥ - كوفيدا سامي ماها نيام         | هندي     |
| ٣٢ - فوزي محمد أحمد خليفة   | ==      | ٧٦ - بابانا أرمور شينايا           | ==       |
| ٣٣ - حسن سيد علي سليمان     | ==      | ٧٧ - وليايا ريت حمزة عبداللطيف     | ==       |
| ٣٤ - سيد أحمد يوسف          | ==      | ٧٨ - شاهول حميد الياس              | ==       |
| ٣٥ - علي محمد حسين          | ==      | ٧٩ - بيد يكتا راتيل جعفر شمس الدين | ==       |
| ٣٦ - علي توفيق عبدالنبي     | ==      | ٨٠ - تارمال شيرا عبدالله           | ==       |
| ٣٧ - أحمد كمال نسوقي وهبة   | ==      | ٨١ - مجنوب حسن الشيخ               | سوداني   |
| ٣٨ - ابراهيم محمد حسنين     | ==      | ٨٢ - صلاح محمد علي                 | ==       |
| ٣٩ - رشاد السيد العوفي      | ==      | ٨٣ - عبدالغني هارون                | ==       |
| ٤٠ - علي محمد مراد          | ==      | ٨٤ - ينتج جنيادي بريرا             | سيرلانكي |
| ٤١ - شريف شريف أبو النصر    | ==      | ٨٥ - رياض محمود محمد يوسف          | أرمني    |
| ٤٢ - ابراهيم علي ابراهيم    | ==      | ٨٦ - عبداللطيف حكيم                | ==       |
| ٤٣ - البهني نصر خفاجي       | ==      | ٨٧ - يوسف محمد عيمي                | ==       |
| ٤٤ - عرفه محمد عرفه         | ==      | ٨٨ - سيد غوث عباس زیدی             | ==       |
|                             |         | ٨٩ - محمد حسن ابراهيم أسعد         | ==       |

ونحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم أو إيوائهم ومن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بجهات الاختصاص ولاخلاء المسؤولية جرى النشر .



## فتح باب القبول لدورة التجارة بمحافل عسير

ابها / البلاد  
مركز التدريب المهني بمحافل عسير أعلن عن فتح باب القبول والتسجيل في الدورة السادسة قسم التجارة ويتكون من ١٥ ساعة للمقبول يوم الثلاثاء ١٤١١/٤/١٩ هـ وموعود المقابلة الشخصية يوم الأربعاء ١٤١١/٤/٢٠ هـ ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويجوز للقبول في هذه الدورات ان يكون من خارج المملكة من قبل مدير الدورات التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من العلل والمبطلات ويتحضر للدراسة في مركز المحافل التجارية في عسير.

## لقاءات طلابية في الدم وحوطة سليير

الرياض - البلاد  
تتقم عدة شؤون الطلاب بجامعة الامم لقامين طلابيين الاول في الدم من ٢٢ - ٢٤ من الشهر الجاري والثاني في حوطة سليير خلال الفترة من ٢٤ - ٢٦ الجاري ويشترك في كل منهما نحو مائتي طالب في الكليات والمعاهد والجامعات.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

## تحت الصفر بقية

من ابسط قيمنا .. ولكن خسر وخلف .. وسقط في الغاب ..  
● ورايهم .. لم يجد امام حب الشرفاء لنا من ابنا بلده الا ان يطاردهم داخل البلاد وخارجها ..  
● ولا ننسى كبير الاصنام .. وموحد اهل الانام .. خلن النعام الذي كان يقول .. لقد كنا كما اشتد علينا الامر ارسلنا منو بينا الى الملك فهد وعلموا بما نريد ..

وغير هؤلاء في اللبان .. على الباطل .. اسلاميون مخوعون اعلاميون ماجورون .. متشاعرون .. ختية ..  
انهم جميعا يجاربوننا لئلا لا نصنع لنزواتهم .. ولا ننسى ولا نكرهم .. ولا نعين اهتماما لنظرياتهم ..

ولكننا وهذه حقيقة كنا نشفق عليهم ونحرص الا يلفوا الا في اكتشاف سيل السلام .. وهذا ما لا يستطيعون انكره او تجاهله صحيح انهم الآن تحت الصفر من تاثير ( خدر الفوايه ) ولكنهم سيبركون ان عجلنا او اجلا فادعاهم خطتهم .. وضلال مصفهم .. وسيعلمون ان خيرنا لهم .. وشرهم لنا .. وان هذه القاعده لا تقبل سطوة الضوء الذي كان ساطعا في اخر النقي ..

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.

الطلاب على الحياة الاجتماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلل بالاخلاق الفاضلة ، مشيراً ان اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجوه واهالي المنطقة وكبار المسؤولين.



## الثلاثاء القادم بالقاهرة يوم المرأة الكويتية

القاهرة .. الوكالات .. قررت اللجنة النسائية المصرية لدعم التضال الكويتي ضد الغزو العراقي لقامة يوم للمرأة الكويتية يوم الثلاثاء القادم تحت شعار المرأة الكويتية صمود وتحد بهدف إبراز دورها في قضية الاحتلال العراقي للأراضي الكويتية.

ويشمل الاحتفال الذي يقام بنادي الصيد إقامة معرض للصحف العربية والكويتية وتتوالفها للفرز العراقي للغاصم للأراضي الكويتية وتقدير الاندماجات المزعومة للعراق تحت اسم الدعاوي التاريخية كما يشمل الاحتفال إقامة معرض آخر للكتب التي أصدرها المركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة وآخر لجمعية الكاريكاتير.

وقد وجهت اللجنة النسائية الدعوة لزوجات الدبلوماسيين العرب والاجانب وعدد من الشخصيات العامة المصرية لحضور الاحتفال ولقيد من أبناء الجالية الكويتية.

ويذكر ان اللجنة كانت قد قررت من قبل إقامة هذا اليوم السيد الا انه تأجل لتسكين اكبر عدد من المشاركين من المساهمة في هذا اليوم.



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد لصحافة والتشبيحة

## عائدات نفط الاوبك ٦٠ مليار دولار

ابوظبي - ق. ن. - قال رئيس بلدية القدس يدي كوكيك ان السلام في القدس ان يتم طمأنة لم يبدأ حوار سياسي مع الفلسطينيين.

اشرف كوكيك خلال زيارته لرام الله في احدى مستعمرات وادي الأردن ان الفلسطينيين قدوا الآن الى امل في إيجاد شركاء بينهم.

هذا وقد أعلن المتحدث باسم الشرطة الإسلامية في رام الله ان السلطات الإسرائيلية وإدارة الأوقاف الجمعة يوم من دون عطف.

لازمة الخليج الناجمة عن الغزو العراقي لدولة الكويت.

وقال المصرف في دراسة ينشرها في اول نوفمبر المقبل انه اذا ما استمرت أزمة الخليج الحالية فإن أسعار النفط ستزيد من المزيد من الصعوبة خصوصاً وان استمرار الاوضاع الحالية يهدد بتقلص كافة الاحتمالات.

بما فيها الاحتمال العسكري.

واوضح المصرف ان سعر برميل النفط قد وصل الى اكثر من ٥٠ دولارا للبرميل.

اما اذا تدهورت بعض حقول النفط في الخليج من جراء اي عمل عسكري فإن الاسعار قد تصل الى ٦٠ دولارا للبرميل الواحد.

## كوكيك يطالب بالحوار مع الفلسطينيين

## واستقبال بعثة الأمم المتحدة

القدس المحتلة ٢٠ أ. ب. قال رئيس بلدية القدس يدي كوكيك ان السلام في القدس ان يتم طمأنة لم يبدأ حوار سياسي مع الفلسطينيين.

اشرف كوكيك خلال زيارته لرام الله في احدى مستعمرات وادي الأردن ان الفلسطينيين قدوا الآن الى امل في إيجاد شركاء بينهم.

هذا وقد أعلن المتحدث باسم الشرطة الإسلامية في رام الله ان السلطات الإسرائيلية وإدارة الأوقاف الجمعة يوم من دون عطف.

## العالم هذا الصباح

● واشنطن .. عاد إلى الولايات المتحدة تسعة امريكيين كانوا محتجزين في العراق بعد الاحتلال العراقي للكويت.

وقد وصل المواطنون إلى مطار دالاس الدولي القريب من واشنطن مساء امس الاول.

وكانوا من بين أربعة عشر امريكياً سمح لهم بمغادرة العراق بعد ان أجرى زعيم منظمة عراقية امريكية محادثات مع صدام حسين في بغداد.

● لندن .. أعلنت الحكومة البريطانية عن فتح سفارتها في طهران اعتباراً من يوم الاثنين القادم.

وذكر بيان رسمي صادر من وزارة الخارجية البريطانية انها قررت ايفاد اوفد ادي نورمان وادي كاتمان بالاعمال لفتح السفارة.

● تيرانا .. اختتم وزراء خارجية دول البلقان الست التي تشمل كلاً من تركيا واليونان ورومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا والمانيا في العاصمة الايطالية - تيرانا - الليلة الماضية مؤتمراً الذي استغرق يومين.

دعا الوزراء في بيانهم الختامي الى تطوير الحوار السياسي لحل مشكلات منطقة البلقان.

● وفي الورداء عقد اجتماع لهم في كل عام مشيرين الى ان الاجتماع القادم سيعقد في بلغاريا في العام القادم.

● بروكسل .. اجتمع رئيس اركان الجيش السوفييتي الجنرال ميخائيل موسييف امس الاول في بروكسل وبلغات في الدول الاوروبية وبحث معهم في شكل خاص مسألة نقل القوات العسكرية السوفييتية الى شرق منطقة الاروال.

وقد التقى الجنرال موسييف امس مرة مع نظرائه في مقر الحلف الاطلسي في بروكسل.

● طوكيو .. قرر الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان ايفاد ايسامو تاكاسوني رئيس الوزراء الياباني الاسبق الى العراق خلال الاسبوع القادم في زيارة تشريفية بحث إمكانية حل أزمة الخليج بالطرق السلمية.

وتوقعت مصادر الحزب ان يقوم تاكاسوني الذي تربطه علاقات وثيقة بعدد من المسؤولين في دول المنطقة بجولات مكوكية بينها في إطار هذه المهمة.

● نيويورك .. عينت اسرائيل سفيرا جديدا لها لدى الامم المتحدة هو يورام اريدير.

واوضح المتحدث باسم الامن العام للامم المتحدة فرنسوا كوربالي ان اريدير قدم أوراق اعتماده الى خافيير بيريز دي كويراس اسر الجمعية.

وبقي هذا المنصب شاغراً مدة عامين ونصف العام. وقد شغله جوهانان بن بصفحة مؤقتة. وسيعود هذا الأخير الى اسرائيل الاسبوع المقبل حسب مصادر البعثة الإسرائيلية.

● ابوظبي .. اذات الاوساط النفطية في ابوظبي ان الامارة أعادت فتح مصنع تكرير لمعالجة الغاز في منطقة ٧.٨ ملايين متر مكعب كان قد أغلق قبل اربع سنوات.

وقد فتح هذا المصنع في العام ١٩٨٢ لكنه أغلق في العام ١٩٨٦ بسبب هبوط أسعار النفط وارتفاع أسعار الغاز في السوق. وأعيد فتحه الاسبوع الماضي بعد أكثر من سبعة اشهر على إغلاقه.

ويستقبل هذا المصنع عبر الثلاث اماميب المعالج الطبيعي المستخرج من حقول زكوم في البحر ويرسله بعد معالجته الى وحدة المعالجة الطبيعية المسيل في جزيرة داس الواقعة على مسافة ٦٨٠ كيلومترًا من سواحل الامارة.

● طهران .. ذكرت اذاعة طهران ان لجان الثورة الإسلامية - ميشيبيات المدن - احتفلت خلال الاسبوعين الاخيرين ٧٥٧ شخصاً من مهربي المخدرات بينهم ١٢ افغانياً و ٢٨٠ مدمناً.

واضافت الاذاعة نقلاً عن بيان للجان ان خمس شركات تهريب المخدرات اكتشفت وصودرت كمية تقدر بـ ٢٨٠ كيلو غراماً أثناء عمليات حرق في مقاطعة طهران وخراسان - شرقاً - ويزد - جنوباً - وكرمان - مدينة جرجان - الشمال الشرقي.

واضاف البيان ان ١٢٨٠ شخصاً متهمين بالامساك اعطوا في أماكن مختلفة من البلاد واجلوا امام النيابة العامة للثورة الإسلامية.

● لوكسمبورج .. اعد مكتب الاحصاءات التابع للجمهورية الأوروبية - ايروستات - ان الاسعار ارتفعت بنسبة ١.٦ بالمئة في دول المجموعة الأوروبية خلال العام الماضي بحيث وصلت الى أعلى مستوى شهده منذ يوليو ١٩٨٥م.

● القاهرة .. يصل الى القاهرة يوم الثالث من شهر نوفمبر القادم حوزي غويم وزير الدفاع البلجيكي على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية لبحث تسخير عدد ايام بدعوة من الفريق ابي يوسف صبري هو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري.

● طرابلس .. قررت السلطات الليبية وقف جميع الرحلات الجوية المحلية والدولية اسر و جميع مطاراتها اعتباراً من الساعة السادسة صباحاً الى الساعة السادسة مساءً بالتوقيت المحلي - وذلك بمناسبة الذكرى السنوية للاحتلال الإيطالي لليبيا في عام ١٩١١م.

## الشهر القادم

## سرف منحة المصريين العاملين في الكويت

الرياض .. واس .. ذكر في القاهرة ان سرف المنحة التي اقرتها الحكومة الكويتية للمصريين المتقاعدين من الغزو العراقي للكويت سيبدأ الشهر المقبل.

وتتبع السرف المصري من رواتب القوي العاملة المصرية حكام جدياً حقهم ان المنحة وقد رافقها ألف ومائتا جنيه مصري ستصرف لمن كانوا يعملون بالحكومة الكويتية او القطاع الخاص او اصحاب الأعمال المصريين وكل مصري كانت له علاقة عمل على ارض الكويت.

وسيتبع السرف بموجب جواز السفر وبطاقة الإقامة بالكويت المثلث بها جوة العمل على ان تكون سارية المفعول حتى الثاني من أغسطس ١٩٩٠م.

## مذكرة مصرية تطالب بسرعة نقل مقر الجامعة قبل نهاية هذا الشهر

## هل هناك أي حل وسط ؟

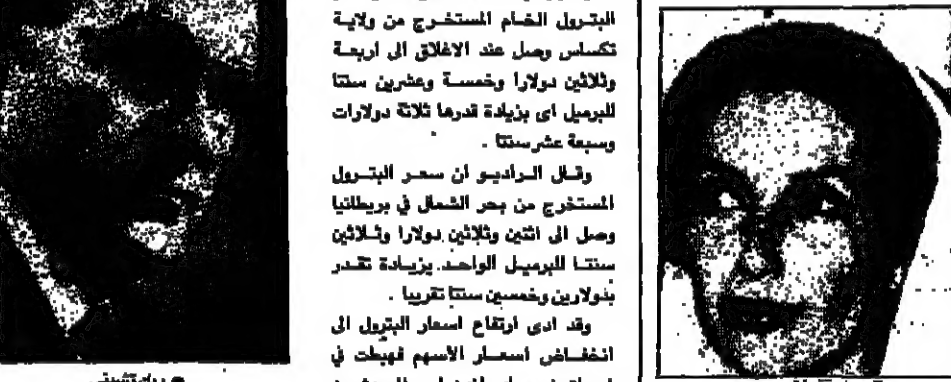
من ناحية أخرى أعلن الرئيس المصري حسني مبارك بعد جولة في عدد من الدول الخليجية انه لا يوجد أي تردد بشأن دعم وتأييد حل الأزمة العراقية في الخليج .. وقال في رده على سؤال للصحفيين وهل هناك أي حل وسط ؟ فقال ان الموقف لم يتغير فان القرار سيظل هو نفس القرار القائم من قبل .. وحول الاتهام الذي ترددت عن عدة قذافي رباحية في مصر ويشترك فيها الرئيس الليبي والرئيس السوري والرئيس السوداني قال الرئيس مبارك انني لم اسمع ان السودان - سيشارك - والرئيس الليبي سوريا وليبيا قدمن تقاضيه بصفة مستمرة ..

وقد وجهت وزارة الخارجية المصرية مذكرة جديدة لعلامات العمل لجامعة الدول العربية طلبت فيها بأن تتخذ فوراً جميع التدابير الضرورية لتطبيق قرار نقل مقر الجامعة من تونس الى القاهرة ..

واشار مصدر مسئول في وزارة الخارجية المصرية للبلاد بان المذكرة المصرية الجديدة تأتي رداً على مذكرة الجزائر التي وجهتها للجامعة العربية طلبت فيها تأجيل نقل المقر حتى اجتماع وزراء الخارجية العرب المقبل وذلك من أجل تلبية الاجواء المصرية على حد قولها .. غير المتوفى في الوقت الحالي اجتماع وزراء خارجية الجامعة العربية في وقت قريب نظراً لتأجيل بعض الدول العربية للعراق في عدوانها الغاصم على الكويت ..

## ارتفاع أسعار البترول بعد تصريحات تشيني

واشنطن .. ق. ن. - ارتفعت أسعار البترول في الاسواق العالمية كرد فعل على تصريحات تشيني وزير النفط الامريكي والتي قال فيها ان بلاده تعتزم الحد العسكري في الخليج.



وتكرار دعوته صحت امريكا ان سعر البترول الخام المستخرج من ولاية تكساس يصل عند الاطلاق الى اربعة وثلثين دولاراً وخمسة وعشرين سنتاً للبرميل اي بزيادة قدرها ثلاثة دولارات وسبعة عشر سنتاً.

وقال الراديو ان سعر البترول المستخرج من بحر الشمال في بريطانيا وصل الى اثنين وثلثين دولاراً وثلثين سنتاً للبرميل بزيادة قدرها ستة دولارات وستة عشر سنتاً تقريباً.

وقد أدى ارتفاع أسعار البترول الى انخفاض أسعار الأسهم فبقيت في اسواق نيويورك وواشنطن لحوالي عشرين نقطة.

ومن جهة أخرى قال مدير الاعلام في وكالة الطاقة الامريكية ان أسعار البترول في الولايات المتحدة سوف يتراجع بين اربعة وثلثين وثلثة واربعين سنتاً للبرميل الواحد اي ان تنخفض ازمة الخليج.

وقال كالفين كيت في جلسة عصفاء مجلس الشيوخ الامريكي ان تحسين الوضع في الشرق الاوسط لن يحمي بالضرورة تخفيض أسعار البترول.

وبالرغم من ذلك .. طالب ايجن واسو النائب الروماني باستقالة الحكومة الرومانية بسبب السياسة التي تتبناها والتي لم تزد الا ارتفاع الاسعار وازدياد الاستهلاك جدياً الى جانب ما لا يحصى.

● يدي تشيني

● ينظير بوتو تنفي مقاطعتها الانتخابات الاقليمية

القاهرة - اكدت السيدة ينظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة ان حزب الشعب الذي ترشحه ان يقاطع الانتخابات الاقليمية التي ستجرى في عملة نهاية الاسبوع الحال . وقال راديو لندن عن السيدة بوتو قولها انها محاصرة بسبب مذبذبها بقطعة الانتخابات .. واضافت انه بدلا من المقاطعة فإن مرضى حزبا الذين يعتقدون بانهم خسروا مقاعدهم بسبب التلاعب بالاصوات سيستمون شكواي الى لجنة الانتخابات.

ونذكر ان حزبا سيستمون بعد انتهاء الانتخابات الاقليمية لمرءة ما اذا كان سيحتل مقاعده في البرلمان الباكستاني . وكانت السيدة بوتو قد منيت بهزيمة ساحقة في الانتخابات التي جرت في باكستان يوم الاربعاء الماضي.

وقال ان هذه السيدة ليست جديدة على العراق فقد سبق له ان استخدم الاطفال كدروع بشرية في المصانع والمنشآت الحيوية واتل ازمة دبلوماسية دولية بالقتال للسلطات واجبار الدبلوماسيين على الرحيل من الكويت والعراق كما دفع بعشرات الاف من اللاجئين الى الصحراء بعد تجريدهم من كل ملبسهم وتزويدهم تحت رحمة المنظمات الدولية والتطوعية.

واوضحت ان لعبة الاتجار بالرهائن

الارياة ستفشل لعبة الرهائن كما فشل استخدام الاطفال كدروع بشرية

تتوالى صحيفة الراية القطرية في افتتاحيتها للعبة الجديدة التي يقوم بها العراقيون والافغان في محاولة بركسهم لفساد كفاءات الدولة العراقية التي فرضت عليه بعد عدوانه على الكويت وتشريد شعبها ونهب ممتلكاتها.

لست جديدة على القوميين السياسيين لكنها قالت ان الجيوش العديدة من الدول لم تستفد من العروس والغير السابقة فبدت متهافلة لانقاذ حياة حلفاء من رعايتها تنسب يومي القضية الاساسية التي تشغل العالم في مواجهة وهي جريمة اغتيال بين وتشريد شعب ونهب دولة . واكدت الراية ان السماح للرئيس العراقي بمراسلة لوكب الاتجار بالرهائن معناه المزيد من التهميد لحياة ملايين العراقيين في نزاعات مستمرة.

الاحبار: التحركات المريبة لعصابة الخسنة

تستهدف مصر في المقام الاول اذا ما فشلت هذه العملية في استرجاعها الى قرار هذه الجوربة الخسنة .

وقالت الصحيفة في تعليقه اسر ان حاكم العراق للعصابة التي تستهدفه ان اهل وعود براءة تامل في الحصول عليها لم تكف بتزويق العالم العربي الذي احده بفقر غابر لدولة الكويت بل يحاول هو ورفاق السوء الذين يباركون جرائمه تنفيذ فصل اخر من مخططات صدام لاضعاج الجبهة العربية لارادة وراعاته .

واضافت ان عصابة الاقزام الخمسة اعجزت من ان تنجح في تحقيق المأزعة التي تسعى الى ايقاع مقر الجامعة العربية في تونس .. وان احداً لا يستطيع ان يلقي قرارا القفلة كل الرؤساء العرب ومن بينهم اعضاء العصابة أنفسهم .

● طلب وظائف مستشفى كبير بجدة يعلن عن حاجته لوظائف التالية:

١- أطباء وطبيبات عموميين يشترط في المتقدمين أن يكون لديهم خبرة كافية في مجال التعامل مع الشركات والصحة المدرسية

٢- موظفي استقبال يشترط في المتقدمين الاجادة التامة لغة الانجليزية تحدثا وكتابة وخبرة كافية في عمل المستشفيات

تقديم موعد المقابلة يرجى الاتصال بـ ٦٧١٧٦٤ / ٦٧١٨٢١ / ٦٧١٤١١

## الصحافة العربية والاجنبية

الشرق: الرهائن .. كشفت مخططات صدام في الخداع والمراوغنة

وصفت صحيفة (الشرق) في افتتاحيتها الفراج صدام حسين من الرهائن الفرنسيين المحتجزين في فجاءه ومن اية مغالطات بانها خولة مكشوفة لرايهاا وتأتي في إطار مخططات المراوغنة والخداع ومحاولة تخليل الراي العام العالمي وصرف انتباهه عن جريمة غزو الكويت والسمي لغزو التضامن العالمي ضد النظام العراقي.

واوضحت الصحيفة ان صدام يلعب بهذه الورقة في الوقت الذي توافينا فيه الاتهام الواردة من بغداد من حجم الصعوبات التي يعيش فيها المواطن العراقي بعد ان بدأ الحظر الدولي يفتي نتائجه .. ولذا يسعى الرئيس العراقي الى استغلال اية فرصة لا يتوان في خداع العالم للاطلاع من هذا الحظر الذي يفتي كبحل حبل رقبته . واكدت الشرق في ختام افتتاحيتها ان ذلك ان يظل على احد ملل عازم على ضرورة طاب العراق وتكلم انظر صدام بعد ان فسخ نوابه الدبلوماسية وحرمه عن تكسب السلاح لا اعتداء على جيرانه والسطر على ارض اشقاءه.

الجمهورية: نموذج راق للتعامل بين الاشقاء

تحت عنوان (رسالة سلام) قالت صحيفة الجمهورية في تعليقه ان زيارة الرئيس حسني مبارك لدول الخليج عكست نموذجا واليا للتعامل الاصيل بين الاشقاء بعيدا عن المظالم والصراعات الشخصية وقد اسفرت الجولة عن مشروعات هامة وتنسيق قوي ومتصل يعطي الامل في انقاذ التضامن العربي الذي حاول النظام العراقي تحطيمه.

واضافت الصحيفة ان المراقبين والشارع العربي اتفقوا على ان مضمون رسالة السلام قد وصلت الى العالم كله وبقي ان يثبت الطرف الآخر ان ردهه في رسالة سلام قوية وعادلة وشامكة توضح لكافة الاطراف حرص مصر على الدم العربي وتحملها لستراتيجياتها التاريخية وقد وضع من الاستيعالات الحافلة للرئيس مبارك ان الرسالة قد

طلب وظائف مستشفى كبير بجدة يعلن عن حاجته لوظائف التالية:

١- أطباء وطبيبات عموميين يشترط في المتقدمين أن يكون لديهم خبرة كافية في مجال التعامل مع الشركات والصحة المدرسية

٢- موظفي استقبال يشترط في المتقدمين الاجادة التامة لغة الانجليزية تحدثا وكتابة وخبرة كافية في عمل المستشفيات

تقديم موعد المقابلة يرجى الاتصال بـ ٦٧١٧٦٤ / ٦٧١٨٢١ / ٦٧١٤١١





● الترابي ● المدني ● الغنوشي ●

# شهادتنا للتاريخ

(١)

## ● ثلاثي الغنوشي والمدني والترابي .. كيف جمعتهم عبادة صدام الاسلامية الزائفة؟! ●

### د. ح. سن الترابي .. الدور والتوجه

## ● الجبهة الاسلامية وزعيمها الترابي .. هل هي حقاً اسلامية أم دينوية تحركها المصالح؟! ●

ان من واجب الاعلام الراعي أن يعرض الحقائق وأن يكشف تلك الحقائق الخفية والظلمة التي لا يرى الناس ولا يدافع بها عن المبادئ السامية والثوابت الالهية التي تمثل أعظم دافع الأمة الى جهتها.

[البلاد] إذ تستعرض اليوم موضوعاً على غاية من الأهمية ألا وهو التحول الكامل للترابي من الجبهة الاسلامية الى عبادة صدام وقد إزدادوا علماً ووعياً بما يدور في الساحة العربية والافريقية. وعندما تحول [البلاد] لتتبع تحركاته السياسية والدينية، فقد لاحظنا في تلك الفترة والوصول إليها دفعها الى ذلك بسبب الحقائق التي لا يمكن إنكارها، وهي: أن الترابي قد تحول من موقفه السابق كزعيم الجبهة الاسلامية السودانية الى موقفه الحالي كزعيم الجبهة الاسلامية السودانية، وهو موقف يعكس تحولاتاً عميقة في شخصيته وقيمه.

المصالح بالسلطة الخلقية في منطقة غاشية تحيط بها الأزمات وتحركها الحروب، تحركها التمسك بالسلطة الخلقية، تطرق الى شخصيته وقيمه في تلك الفترة، وهو موقف يعكس تحولاتاً عميقة في شخصيته وقيمه.

الداخلية والمجاهرة التي تدور في الأقطار الأخرى، وتلك التي لا يمكن أن تطرق من بعيد أو قريب الى سياسة حزبه، الجبهة الاسلامية السودانية، التي لا يمكن أن تطرق من بعيد أو قريب الى سياسة حزبه.

وخاصة بعد تصريحات الدكتور الترابي الأخيرة، وتصريحاته الموقوفة بحزب الترابي، وبما يتعلق بالترابي، وبما يتعلق بالترابي، وبما يتعلق بالترابي.

ولأن الرجل يتكبره للطرف ونظرة المصلحة، وبأنه لا يمكن أن يتكبره للطرف ونظرة المصلحة، وبأنه لا يمكن أن يتكبره للطرف ونظرة المصلحة.

ولذلك فانه يعني أن تفق على فكر الرجل، وبما يتعلق بالترابي، وبما يتعلق بالترابي، وبما يتعلق بالترابي.

إن الذي يدور اليوم على الساحة العربية، هو تحول كامل للترابي من الجبهة الاسلامية الى عبادة صدام، وهو تحول يعكس تحولاتاً عميقة في شخصيته وقيمه.

## ● ماذا يعني التحول الكامل للترابي من العداوة الكامل للبعث الى التوافق لحد الخنوع؟! ●

الاشتراكي - أو اصدار تصريحات تصب في خانة اجهاض الديمقراطية واقامة دكتاتورية مدنية على انقاضها، والمستهدف بهذه التشريعات هي الاحزاب غير الميسرة بقانون الاحزاب والنقابات والصحافة ومختلف اشكال التنظيم والتعبير.

● ابعاد الحزب الاتحادي الديموقراطي من الحكم واحتلال الجبهة الاسلامية القومية لا كبر مساحته من السلطة بفرض توسيع وجودها داخل أجهزة الدولة العليا ومراكز اتخاذ القرار واختراق الأجهزة الأمنية والجيش والاستخبارات العسكرية وذلك بعد ان سيطرت الجبهة على مايعادل نصف اقتصاد البلاد، ووضعت تحت خضعة المصالح الشخصية والطبقية والحزبية الضيقة.

● تلك الارتباط والعلاقة بين حزب الامة والحزب الاتحادي الديموقراطي وكسب حزب الامة بشكل نهائي لصالح الجبهة والاستفادة من حزب الامة باعتباره حاسب الاغلبية في الجمعية التأسيسية تم العمل على اضعاف

الاشتراكي - أو اصدار تصريحات تصب في خانة اجهاض الديمقراطية واقامة دكتاتورية مدنية على انقاضها، والمستهدف بهذه التشريعات هي الاحزاب غير الميسرة بقانون الاحزاب والنقابات والصحافة ومختلف اشكال التنظيم والتعبير.

● ابعاد الحزب الاتحادي الديموقراطي من الحكم واحتلال الجبهة الاسلامية القومية لا كبر مساحته من السلطة بفرض توسيع وجودها داخل أجهزة الدولة العليا ومراكز اتخاذ القرار واختراق الأجهزة الأمنية والجيش والاستخبارات العسكرية وذلك بعد ان سيطرت الجبهة على مايعادل نصف اقتصاد البلاد، ووضعت تحت خضعة المصالح الشخصية والطبقية والحزبية الضيقة.

● تلك الارتباط والعلاقة بين حزب الامة والحزب الاتحادي الديموقراطي وكسب حزب الامة بشكل نهائي لصالح الجبهة والاستفادة من حزب الامة باعتباره حاسب الاغلبية في الجمعية التأسيسية تم العمل على اضعاف

### التحالف المشبوه.. الذي قام على انقاض عداوة متأصلة!!

بدر الدين رئيس حزب البعث العربي الاشتراكي

صدام حسين الشخصي. الأمر الذي جعل حكومة صدام تقف موقفاً عدائياً من وفد حكومة البشير الذي شارك في اجتماعات القوى العربية الذي عقد في بغداد قبل الغزو والذي سمحت فيه السلطات العراقية للحزب الشيوعي السوداني بتوجيه الاشتغال والشجب للوفد السوداني الذي أرسلته حكومة الفريق البشير والتي تمثل الجناح العسكري لحزب الجبهة الاسلامية.

كيف تحول هذا العداوة الى تحالف ومباينة والتطبيع لنظام الرئيس العراقي وهو يحتاج الكويت ويشرد أهلها ويقتصب بناتها؟! ولنتخبر حقيقة العلاقة في أدق خصوصياتها ونقرر ان ذلك التحالف قام على انقاض عداوة متأصلة قديمة لا سبيل الى مسحها.. [لا إذا كان كل تنظيم يلعب على اقدار التنظيم الآخر ولكن لان القضية كلها سياسية ولا دخل للدين أو الاسلام فيها برغم الشعارات المرفوعة فان كل شيء ممكن في دنيا المصالح المتصاعدة. ومن بين

والذي زودني بنصائح وتوجيهاته والتي استندت بها جدا.

هذا في الوقت الذي كان يشغل فيه منصب مستشار رئيس الجمهورية. هذه الواقعة تذكرنا هذا لأنها العنف الذي جرى أصاب طلبة أحد طلاب جامعة الخرطوم واسمه أحمد القرشي طه وأرسلته قتيلاً.. ولأن السياسة السودانية عادة تتعد عن العنف فقد وقف السودان كله ضد مقتل ذلك الطالب والذي حمل نعشه على لوري لدفعه في قريته «الفراسة» بواقع الجزيرة المتاخمة للخرطوم بعد ان صلي عليه جمع غفير بميدان عبد النعم في الخرطوم - والميدان ساحة كبيرة تقام فيها الاحتفالات الوطنية والدينية.

وتحدياً لكل الأوسر السارية المفعول انذاك وقف الدكتور حسن عمر وكان استناداً بكيه الحقوق بجامعة الخرطوم وكذلك الدكتور حسن عبدالله الترابي وهو الآخر كان استناداً بكيه الحقوق ويعدا بالحكم العسكري وطالباً بإسقاطه ثم تكونت جبهة الهيئات المعارضة لحكم الفريق عبود وكان يرأسها المحامي عابدين اسماعيل ويذكر عوض الله رئيس الوزراء في عهد نميري واعلنت العصيان المدني الذي أدى الى سقوط حكم الفريق عبود.

ومن ذلك اليوم ٢١ أكتوبر ١٩٦٤م دخل الدكتور الترابي معترك الحياة السياسية كزعيم للاخوان المسلمين والذي غيروا اسمهم لحزب الجبهة الاسلامية.. وذلك بعد ان انشق عن الجناح الذي يمثلته الاستاذ صادق عبدالله عبد المجيد والدكتور الجبر يوسف نور الدائم.

ولم تخط الجبهة الاسلامية بأي وضع سياسي مميز إلا بعد ان حملها الدكتور الترابي في تحالف وتصلب مع الرئيس الأسبق نميري متولياً منصب وزير العدل والذي كان يردد دائماً وهو الدكتور خرج جامعة السودان الفرنسية واستاذ القانون الدولي والتشريع.

● زوت الرئيس القائد نميري اللواء طيار خالد الزين صديق

الشعبية ضد حكم الفريق ابراهيم عبود.. وبدأت شرارة الثورة من جامعة الخرطوم حيث عقدت ندوة لانتقاص الوضع في جنوب السودان.. فتصدى لها البوليس لتفريقها وفي العنف الذي جرى أصاب طلبة أحد طلاب جامعة الخرطوم واسمه أحمد القرشي طه وأرسلته قتيلاً.. ولأن السياسة السودانية عادة تتعد عن العنف فقد وقف السودان كله ضد مقتل ذلك الطالب والذي حمل نعشه على لوري لدفعه في قريته «الفراسة» بواقع الجزيرة المتاخمة للخرطوم بعد ان صلي عليه جمع غفير بميدان عبد النعم في الخرطوم - والميدان ساحة كبيرة تقام فيها الاحتفالات الوطنية والدينية.

وتحدياً لكل الأوسر السارية المفعول انذاك وقف الدكتور حسن عمر وكان استناداً بكيه الحقوق بجامعة الخرطوم وكذلك الدكتور حسن عبدالله الترابي وهو الآخر كان استناداً بكيه الحقوق ويعدا بالحكم العسكري وطالباً بإسقاطه ثم تكونت جبهة الهيئات المعارضة لحكم الفريق عبود وكان يرأسها المحامي عابدين اسماعيل ويذكر عوض الله رئيس الوزراء في عهد نميري واعلنت العصيان المدني الذي أدى الى سقوط حكم الفريق عبود.

ومن ذلك اليوم ٢١ أكتوبر ١٩٦٤م دخل الدكتور الترابي معترك الحياة السياسية كزعيم للاخوان المسلمين والذي غيروا اسمهم لحزب الجبهة الاسلامية.. وذلك بعد ان انشق عن الجناح الذي يمثلته الاستاذ صادق عبدالله عبد المجيد والدكتور الجبر يوسف نور الدائم.

ولم تخط الجبهة الاسلامية بأي وضع سياسي مميز إلا بعد ان حملها الدكتور الترابي في تحالف وتصلب مع الرئيس الأسبق نميري متولياً منصب وزير العدل والذي كان يردد دائماً وهو الدكتور خرج جامعة السودان الفرنسية واستاذ القانون الدولي والتشريع.

● زوت الرئيس القائد نميري اللواء طيار خالد الزين صديق

### أسئلة محورية:

ولأننا في جريدة [البلاد] نود أن نتخذ منها علماً ينعكس على الأحكام المسبقة Apriori Judgement بغية الوصول الى أحكام لاحقة - Aposteriorn Judgement على ماملكه من وثائق ومعلومات تم فحصها بموضوعية تامة فالتأثير هنا بعض الأسئلة المحورية الهامة:

● ماهي طبيعة العلاقة بين الجبهة الاسلامية وحزب البعث العراقي؟

● كيف اسلمت الحركة الاسلامية قيادتها الى الرئيس العراقي وتبنت أطروحاته في الجهاد الاسلامي وهي الاقدم تاريخياً في هذا المجال؟

● كيف استطاعت الحركة الاسلامية ان تكون الرئيس العراقي يرضى مايقول وأنه لن يغير بها كما قدر بغيرها وتاريخه في هذا المجال طويل وحافل؟

● ما الذي وجدته الدكتور الترابي وهو الفكر الاسلامي - على الأقل تاريخه يقول ذلك - في فكر الرئيس العراقي وهو علماني المنهج والتفكير؟ وكما تعلم ان عبادة الاسلام التي يرتديها هذه الأيام هي فقط وثيقة لتزويد عملاً معيناً في فترة معينة ثم يخلع ويخلع من تحتها كل المنسبين بين ثنائها أمثال الشيخ راشد الغنوشي من تونس والشيخ عيسى مدني من الجزائر والشيخ الدكتور حسن الترابي من السودان.

● ماهي حقيقة تلك الحركات التي ترفع شعار الاسلام أمثال الجبهة الاسلامية في السودان والتي كان يتزعمها الدكتور الترابي؟ وهل هي حركات دينية أم دينوية سياسية بحلة.. تتلطف من مبدأ انه لا توجد خصوصيات دائمة ولا صفات دائمة ولكن توجد مصالح دائمة؟ وفوق ذلك كله:

● من هو الرجل الظاهرة - الدكتور الترابي وماذا يمثل على بساط الفكر الاسلامي.

الرجل الظاهرة

في الحادي والعشرين من أكتوبر عام ١٩٦٤م انتقلت ثورة السودان







الاسبوع الاقتصادي



كتب - المحرر الاقتصادي  
ما زالت أسعار الاسهم في البورصة العالمية تثير إشكالات كبيرة بالأسواق في منطقة الخليج ومزال حجم التعامل في هذه البورصة يخضع للابتلاء التي تزداد تبعاً من المنطقة في كل من بورصة لندن وطوكيو ونيويورك وفرانكفورت والقاهرة وهناك انخفاض ملحوظ في أسعار بيع الاسهم في عدد من اسهم الشركات العالمية وأسعار المواد الخام نتيجة فيما يلي

مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن ١٠.٠.٠.٠  
فيما يلي مؤشرات أسعار في كبرى أسواق المال العالمية وجميعها أسعار الإقبال فيما عدا بورصة لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥:٠٠) بتوقيت جرينتش

| المؤشر       | اسم   | الفرق   |
|--------------|-------|---------|
| نيويورك ٣٠   | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| طوكيو ١٢     | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| سني ١٢       | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| مونتريال ١٢  | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| لندن ١٢      | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| باريس ١٢     | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| زوريخ ١٢     | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |
| فرانكفورت ١٢ | اس ١٢ | ٢٤٩٠.١٢ |

أسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فيما يلي أسعار الاسهم عند الإقبال في بورصة فرانكفورت مقدرة بالمارك الألماني . وملين الاكواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالأسعار السابقة

| المؤشر      | اسم    | الفرق |
|-------------|--------|-------|
| ايه اي جي   | ٢٢٧.٥٠ | ٣.٠٠  |
| باف         | ٢٠٠.٢٠ | ١.٠٠  |
| باف         | ٢١٣.٠٠ | ٣.٥٠  |
| بي ام دبليو | ٤٤١.٠٠ | ٥.٠٠  |
| ديسل        | ٦٦٦.٠٠ | ٢.٥٠  |
| مان شتيمه   | ٣٧٦.٠٠ | ٤.٠٠  |
| هوكست       | ١٩٨.٩٠ | ٢.١٠  |
| هوش         | ٢٢٦.٠٠ | ٨.٥٠  |
| ماتزمن      | ٦٦٣.٠٠ | ٥.٠٠  |
| سيمس        | ٥٥٥.٠٠ | ٧.٠٠  |
| تيسن        | ٦٠٦.٠٠ | ٢.٥٠  |
| فيبا        | ٢٠٠.٥٠ | ١.٠٠  |
| فولكس فاجن  | ٣٢٩.٠٠ | ٥.٥٠  |
| كومتربنك    | ٣٨١.٠٠ | ١٨.٠٠ |
| دويتش بنك   | ٢٢٢.٥٠ | ٢.٥٠  |
| لوسنبرج بنك | ٦٣٩.٠٠ | ٥.٥٠  |
| لوسنبرج بنك | ٣٨٥.٥٠ | ٥.٥٠  |

أسعار المعادن في سوق لندن للتع

لندن ١٠.٠.٠.٠ فيما يلي أسعار المعادن في سوق لندن للتع... ملين الاكواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالأسعار السابقة

| المؤشر | اسم    | الفرق   |
|--------|--------|---------|
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |

أسعار العملات الأجنبية في القاهرة

القاهرة ١٠.٠.٠.٠ سجل الدولار الأمريكي ثباتا في السوق المصرية الحرة للتع... ملين الاكواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالأسعار السابقة

| المؤشر  | اسم    | الفرق   |
|---------|--------|---------|
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١٢٨.٥٠  |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١٢٨.٥٠  |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١٢٨.٥٠  |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١٢٨.٥٠  |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١٢٨.٥٠  |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١١٣٧.٥٠ |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١١٣٧.٥٠ |
| الدولار | ١٢٨.٥٠ | ١١٣٧.٥٠ |

تعاون تجاري بين مصر واليونان

القاهرة ١٠.٠.٠.٠ يصل الى القاهرة خلال النصف الأول من شهر نوفمبر المقبل... ملين الاكواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالأسعار السابقة

| المؤشر | اسم    | الفرق   |
|--------|--------|---------|
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |
| الفضة  | ١٢٠.٥٠ | ١٢٨٨.٥٠ |

موضوعات هامة أمام مجلس الأعمال السعودي المصري  
تشكيل أمانة فنية دائمة لمجلس الأعمال



بدا في الرياض أمس الجلسة الأولى من المباحثات بين رجال الأعمال السعوديين والمصريين من خلال اللقاء المشترك الذي تم بين مجلس الأعمال السعودي المصري الذي يتم بصفة دورية في كل من الرياض وجدة ويشارك في هذه اللقاءات عدد من المسؤولين ورجال الأعمال والفرع التجارية في كلا البلدين وسوف يناقش في هذا اللقاء العديد من الموضوعات تمهيدا لاعادتها لعرضها على اللجنة العليا السعودية المصرية التي تجتمع الشهر القادم برئاسة وزير الخارجية وعدد من الوزراء المختصين في كلا البلدين .  
صرح بذلك لـ «البلاد» الأستاذ عزت غازی الوزير المفوض التجاري بالسفارة المصرية بالرياض وقال ان هذه الاجتماعات تكتسب أهمية خاصة في هذا الوقت بالذات الذي يتم فيه التنسيق بين البلدين الشقيقين في دعم النشاطات الاقتصادية والتجارية وتوسيع دائرة التبادل الاقتصادي المشترك .

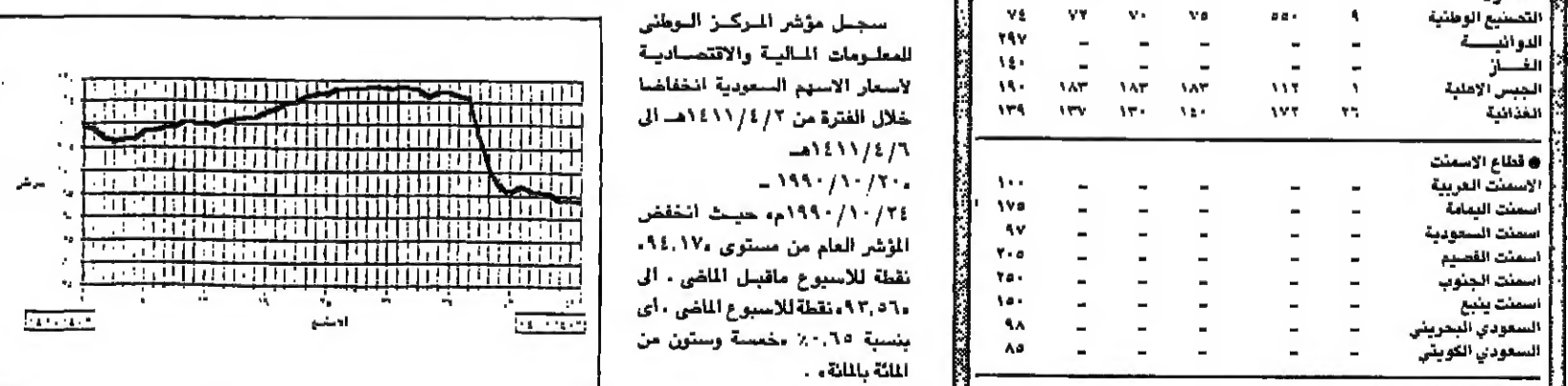
ويضم الوفد المصري أعضاء من اتحاد الغرف التجارية وجمعية رجال الأعمال واتحاد الصناعات المصرية برئاسة السيد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال .  
ويعقد الاجتماع في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري بحضور ممثلين من الجانبين .  
وكان وفد رجال الأعمال المصري برئاسة السيد محمد السيد أمين عام اتحاد الغرف التجارية بان اجتماع مجلس الأعمال المصري السعودي يتكسب أهمية كبيرة خاصة وأنه يعقد في الوقت الذي تعقد فيه اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا المشتركة المصرية السعودية المقرر عقدها بالقاهرة في ١٠ من نوفمبر القادم .  
وقال ان الجانب المصري في مجلس الأعمال للتعاون التجاري بين البلدين وزيادة التعاون التجاري في ضوء الرغبة المشتركة في تنمية العلاقات بين مصر والسعودية والتي عبر عنها الاتفاق الاقتصادي والتجاري الموقع بين البلدين في شهر مارس الماضي .  
وكان وفد رجال الأعمال المصري برئاسة السيد محمد السيد أمين عام اتحاد الغرف التجارية بان اجتماع مجلس الأعمال المصري السعودي يتكسب أهمية كبيرة خاصة وأنه يعقد في الوقت الذي تعقد فيه اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا المشتركة المصرية السعودية المقرر عقدها بالقاهرة في ١٠ من نوفمبر القادم .

مشاكل النقل البحري  
وأضاف السيد سعيد الطويل انه سيتم خلال الاجتماع ايضا مناقشة مشاكل النقل البحري بين ميثالي البحر والبر والبحري بين البلدين .  
ويعقد الاجتماع في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري بحضور ممثلين من الجانبين .  
وكان وفد رجال الأعمال المصري برئاسة السيد محمد السيد أمين عام اتحاد الغرف التجارية بان اجتماع مجلس الأعمال المصري السعودي يتكسب أهمية كبيرة خاصة وأنه يعقد في الوقت الذي تعقد فيه اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا المشتركة المصرية السعودية المقرر عقدها بالقاهرة في ١٠ من نوفمبر القادم .

تايي  
تحدث عن :  
وصفقة ايداس الخسارة !  
بروكسل : د ب أ .. أفادت الأنباء الواردة من بروكسل ان رجل الصناعة الفرنسي برنار تايي يعتزم بيع حصته في شركة دوناى البيجينية لانتاج مضارب التنس بالإضافة الى سندات واسهم أخرى لتحويل عملية شراءه لشركة ايداس الألمانية لانتاج الأدوات الرياضية .  
وذكرت تقارير رايدوي بلجيكا ان تايي كشف النقاب عن خطته في باريس وكان قد حصل منذ عامين على نسبة واحد وخمسين في المائة من اسهم شركة دوناى التي كانت قد أعلنت إفلاسها في ذلك الوقت بسبب تراكم ديون بلغت نحو ١.٥ مليار فرنك بلجيكي مما يوازي ٤٦ مليون دولار .  
وبمقتضى شراء تايي في الصيف الماضي لشركة ايداس «دولف داسلر» المتعددة ماليا فإنه يتعين دفعه نحو اربعمائة وأربعين مليون مارك «مايوازي ٢٦١ مليون دولار» للورثة من أسرة داسلر في

بروكسل : د ب أ .. أفادت الأنباء الواردة من بروكسل ان رجل الصناعة الفرنسي برنار تايي يعتزم بيع حصته في شركة دوناى البيجينية لانتاج مضارب التنس بالإضافة الى سندات واسهم أخرى لتحويل عملية شراءه لشركة ايداس الألمانية لانتاج الأدوات الرياضية .  
وذكرت تقارير رايدوي بلجيكا ان تايي كشف النقاب عن خطته في باريس وكان قد حصل منذ عامين على نسبة واحد وخمسين في المائة من اسهم شركة دوناى التي كانت قد أعلنت إفلاسها في ذلك الوقت بسبب تراكم ديون بلغت نحو ١.٥ مليار فرنك بلجيكي مما يوازي ٤٦ مليون دولار .  
وبمقتضى شراء تايي في الصيف الماضي لشركة ايداس «دولف داسلر» المتعددة ماليا فإنه يتعين دفعه نحو اربعمائة وأربعين مليون مارك «مايوازي ٢٦١ مليون دولار» للورثة من أسرة داسلر في

مؤشر المركز الوطني لأسعار الأسهم



تكوين اتحاد نقدي موحد في افريقيا

نيروبي .. صرح بكس توميفيني السكرتير العام لمنظمة التجارة ذات الافضلية لشرق وجنوب افريقيا بان المنطقة الاقتصادية تامل في ان يتم الانتهاء من تكوين اتحاد نقدي كامل مع بنك مركزي عام وعملة واحدة خلال الفترة من عام ١٩٩٥ الى عام ٢٠٠٠ .  
أعلن ذلك توم فيني يوم الاثنين الماضي أثناء افتتاح الاجتماع الأول للمنظمة في نيروبي الذي يحضره خبراء من البنوك المركزية وكبار رجال وزراء مالية حول التنفيذ السريع لمشروعات المنظمة .  
وأضاف توميفيني انه في الفترة من الآن وعام ١٩٩٤ يجب على الدول

ارتفاع واردات اليابان البترولية بالرغم على فرض الحظر على العراق

طوكيو د ب أ .. أعلنت وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية ان واردات اليابان من البترول الخام في سبتمبر الماضي ارتفعت بنسبة ٩.٩ في المائة عما كانت عليه خلال نفس الشهر من العام الماضي لتصل الى ١٠٨.٢٩ ملايين برميل .  
ويذكر مسئول بالوزارة ان نقص امدادات البترول بسبب الحظر المفروض على صادرات العراق والكويت لليابان تم تعويضه بالكامل بزيادة الواردات من ايران والسعودية .  
وأصبح المملكة أكبر مورد البترول الخام لليابان حيث استأثرت بنحو ١٩.٣ مليون برميل بزيادة نسبتها ٣٦.٨ في المائة عن العام الماضي وتمثل هذه الكميات ١٧.٨ في المائة من اجمالي واردات اليابان البترولية .

أسعار الأسهم في بورصة القاهرة

القاهرة ١٠.٠.٠.٠ ارتفع عدد الأوراق المالية المطروحة للتعامل في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة حيث تم طرح اسهم ١٩ شركة للتعامل بزيادة وربعين عن يوم الثلاثاء .. كما ارتفع عدد العمليات التي جرت على تلك الأوراق الى ٢٧ عملية زيادة ثلاث عمليات عن

مؤتمر فندقى على في مدينة براغ

القاهرة .. تشترك جمهورية مصر العربية في أعمال المؤتمر الدولى للفنادق الذى يبدأ أعماله غدا الأحد بمدينة براغ بتشيكوسلوفاكيا ويستمر حتى الثاني من شهر نوفمبر المقبل تحت شعار المشاركة في التقدم .

حركة التعامل في بورصة لندن

لندن .. انخفض حجم الجنبه الاستراتيجي في تعاملات بورصة لندن حيث بلغ مقارن باليولار الأمريكى ١.٩١ دولار وبلغ سعره أمام المارك الألماني ٦.٩٥ مارك وبلغ أمام الين الياباني ٢٥٠.١٠ يينا وبلغ أمام الفرنك الفرنسى ٥.٨٨ فرنك وبلغ أمام وحدة النقد اليابوسى ١.٤٢ يكو .. فيما ارتفع سعر الدولار أمام بقية العملات ارتفاعا طفيفا حيث بلغ أمام المارك الألماني ١.٩١ مارك وأمام الين ٢٥٠.١٠ يينا وأمام الفرنك الفرنسى ٥.٨٨ فرنك وأمام وحدة النقد اليابوسى ١.٤٢ يكو .

نشرة الأسهم الأسبوعية

| الشركة        | صفقة | الكسبة | أعلى | أدنى | متوسط |
|---------------|------|--------|------|------|-------|
| قطاع البنوك   | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع التأمين  | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع العقارات | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع الخدمات  | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع التجارة  | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع الصناعة  | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع الزراعة  | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |
| قطاع التعدين  | ١    | ١٠     | ١٠   | ١٠   | ١٠    |

نشاطات قطاعات السوق خلال الفترة من ٤/٢ حتى ١٤/١١/٩٠

| القطاع   | عدد الصفقات | القيمة | الارتفاع | الانخفاض |
|----------|-------------|--------|----------|----------|
| البنوك   | ٢٠٨         | ٩٩.١   | ١٦.٠٥    | ٧٩.٠٩    |
| الصناعة  | ٩٦          | ٢٨.٤   | ١٧.٨٤    | ١٠.٥٦    |
| الاسمنت  | ٨٨          | ١٥٧.٨٤ | ٢٨.٩     | ١٢٨.٩٤   |
| الخدمات  | ٨٥          | ٢٠.٨٥  | ١.٣٨     | ١٩.٤٧    |
| الكهرباء | ٩٨          | ٢٠.٨٥  | ٢.١٥     | ١٨.٧٠    |
| التجارة  | ٢٨          | ٢٠.٨٥  | ٢.١٥     | ١٨.٧٠    |
| الزراعة  | ٢٨          | ٢٠.٨٥  | ٢.١٥     | ١٨.٧٠    |
| الاجمالي | ٧٢٦         | ٣٦١.٧٢ | ٦٢.٨٨    | ٢٨٩.٨٤   |







\_\_\_\_\_







[illegible]







حفلة دار الترحيم لتجارة وكيل فنانة المعاد

[illegible]

يقوم بتلقيح جهاز المناعة بالخلايا فيقوّض الفيروس على القلب والربو والذئبة والتهنئ  
أمراض • مصابات القلب • الفيروس بـإبراهيم القلب • ككازة وعظم لتلقيح

تحت إشراف / الدكتور / أحمدة محفوظ  
استشارية القلب والأوعية الدموية

**بمستشفى جدة الوطني الجديد**  
تحت إشراف خيرات أمريكية وأوروبية  
الساونا الجاكوزي - العلاج الطبيعي - التليفاك  
الأيروبكس - المنفكات القصيرة - حوض السباحة  
تلندن : ٦٦٧٥٠٠٠ - توصلة ٤٠٠

مركز دراسات العالم  
الاسلامي .. بدأ في اعداد ملف  
شهري بعنوان «صورة الاسلام  
في الغرب» ولف آخر تحت اسم  
«العالم الاسلامي في شهر»  
اضافة الى دراسة حول «مستقبل  
الحركات الاسلامية في الوطن  
العربي» خلال العشر سنوات  
القادمة .

الفصلية سيبدأ أيضا في إصدارها المركز كجزء من برامج البحث العلمي فيه .  
المركز الذي اتخذ العاصمة المالطية «فالتية» مقرا له - يهتم بقضايا العالم الاسلامي المختلفة

**القصيم /** خالد التوجيهي  
بيت الشبيب والقصيم .. فلم  
يتخذ العديد من الانتخبة الفلكية  
والرياضية والفنية المختلفة ..  
في مجال النشاط الرياضي اقام  
مسابقة / صحف الصالحين شارك

فيها عدد كبير من الاعضاء وحصل  
الفائز على جائزة تشجيعية كما اقام  
عرضا مسلياً هذا بالتعاون مع  
السيد الزاوي المتواضع

**القصيم /**  
الحاج .. اقام ايام السبت  
المنطقة

**دورة رياضية في بعض الاعيان كما**  
نظم لقاء رياضيا مع شبيب  
اتت المنطقة كما استقبل العديد  
من الفرق الرياضية حيث اجرى  
معهما لقاءات رياضية مع فرق  
المنطقة

نظراً لوجود إعلان على هذه الصفحة فإن عمريات ، استقلنا الكبير عمر يوسف عبديه سوف ننشر غداً إن شاء الله .

تخضع مراقبة مؤسسة ABC لتحقيق من الانتشار

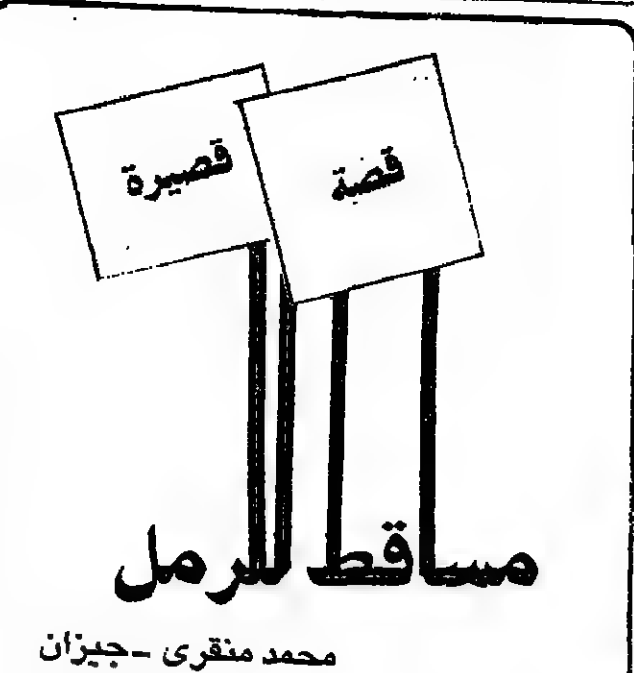






• «أوكتافيوات» قبل - نوبل :

## عندما نفقت قبعتي الكبيرة تساقطت الآلام والقصاصد



مسقط الرمل  
محمد منقري - جيزان

بعد ثلاث ساعات شبه كاملة من الصداق المتواصل والحاد ابتلعت قرصين من الأسبرين واستلقيت مبتلا بالعرق المالح والمنتن تماما كقنوطيا السنية - معذرة - والتي لا تليق .

وقبل أن أدير أغنية صغيرة وحزينة في نفس الوقت دخلت في ممارسة غيبية ومجنونة إذ صرت أجد خضب سقف غرفتي - الشعبية طبعاً - والذي يتواطأ مع المطر الموسمي والفجائي من عام لآخر ويهدفان بنوايا مسيكة على الغرائق وصرت أجد مستحبين باصبعي الملفوفة بالشنش الأبيض والناصع رغم اكوام الدم والميكروكروم أسفله وقلت لحبيبتني في المساء القريب جدا أنني لا أليق بالحب المستسلم وأنني ملأت ضلعا وغريبا وغير مقبول بي في قلعة أصحاب الممارسات المسنونة والمثقت إليها على الأقل .

غرت أطراف لوبي المشتقق والمسخ والمهترء - غرسته بغمي حين تراكم الصراخ داخلي فأوجست خيفة أن يتأني لصوتي أن يبلغ لاذن الجمجم الكثيرة التي تتوازي وتتسرب في الشوارع أصمى ويعيوننا تكدل كميداليات للعرض الكابوسي والمخيف - هكذا خيل لي ...

مدت يدي مبتلة بالارتعاش والغراغ يتقاطر منها إلى البائع الهندي الذي أصبح يملك محلا تجاريا بلربني الصغيرة كما يملك نوايا تخلف عن تلك التي جاء بها .

نهرني بحدة كالتي يمارسها كبار اللامعين - مثلا - والمدراء والمبشرين كلمتهم و ... وكان لسانه يمدو لحن وهو يلا وله رائحة الخبز المبطل والمتعفن - معذرة ... حين قلت له باتسكمني أني فقط أريد عليه مشروب ميسر بابخس الألمان - ثم عدت إلى عبور الشارع المنطق بالنفائات المبجلة التي تنقيها بأسراف كما تفعل بيوتات المدن بيوتات صغيرة هنا لا تحوي سوى ثغر قليل .

التطقت قصاصة مبتلة بتلك نصفها فالحقبة ومن ثم دخلت في متابعة شبه دقيقة لكثير من الجمجم المعبأة بالفلين تلطو بعيدا لكن في نطاق محدود وملطف على نفسه وتكت بدلية متابع خجل ومحتقر لنفسه والأول نصف حقيقة أنني ما استطعت أن أجعل جمجمتي تنعما بالفلين وتعلمت معها بما يليق بها من مصادر ولا خير أن أقول أنني كذلك مرت بفترة استطعت فيها كل رموز خطوط مليشيرية وذات ألوان قلعة لكتيكات وكتيبات بذينة ولها نفس تفاصيل العفن - معذرة - الذي يشخر بهينة متواصلة أسفل منها تماما - الضمين يعود على النفائات طبعاً .

اعتقد أنه يمكنني أن أقول لكم أنني عندما بلغت تحقيري ستمتصفت الليل ومنتصف المسافة كنت أن اسعد على غاري كاللكنني تماما عندما وقعت رجل اليمنى على جسر فطناحل جدا أني لم أسمع لجسده أي إفران بقدر ما سمعت صريرا لأضلعه اليابسة فصرخت حتى انتفخ صدرى ويدي على فمي أشد التصفاق من زوجين في منتصف الليل واستمرت نبضاتي كل واحدة تنثني بالآخرى وينطلق بشكل مترام وسريع غير أويوني المكتنفة بالارتعاش والسكوة .

فحقت الحفينة الصلدة عن آخرها فأخذت تقطر وأنا أدلى برجل اليسرى أسفله وكنيت قد انتمست حتى الركبة في قوم النفائات في الحفنة التي فوجئت فيها بمجموعة من النساء المغمعات بالروائح الناهضة في أعقاب فرح قروي له نكهة انتاشيد الصغيرات خشيت أن ارتطم بالجسد المصلاصة أمامي وأحسست أن نظرات تترصدني من الخلف فشرلت جثتي بأكملها أن تتمدد مضيفة إلى ما يترام على قارعة الطريق ضخمة أكلها وأكبر

ابتلعت قرصين من الأسبرين وكوبا من الماء الفاتر استلقيت بعدها في الغناء الترابي مریدا انشودة لتجود القليلة التي تنفخ في عيون الظلام المرء .

حوار متأخر ويبعد عن مسقط الرمل . أنك تدفعيننا معا إلى داخل قصص أجزم أننا نفلت من أنبياء حين نطفن أن باسكاننا الآن أن تدخل القفص الذهبي الذي تضعينه هكذا وقلت لها أيضا أنتم نزرع شجرة فل أمام بابنا ولا نملك طولة تعلم أو غرة نوم بعبارة أشد مضاعفة أننا لا نملك بيتا .

رلدت وشعرت أنها أكثر فتنة من أي أزمته مضت وهي تقول أنني أمارس أكبر درجات الغناء حين أفر في شجيرات الطل وغرف النوم ولا أحاول أن ادفع باب القفص ببعض القوة التي امتلكتها في التناوب والحلم . فبادرتني زخات من تشيح وبكاء وأطراف تتساقطن أعمدة القفص الناعمة جدا والحلو كذلك .

كانت أطرافنا تكدل باستسلام رغما عنها كالأصنام الكبيرة التي تنمو مساء ثم يلوكنها الهزيع الأخير والصباح البهي محتجبا عنها وعننى .



جيزان، في أمريكا اللاتينية بتساقط الزمن على كتفيه كالحجارة .

الشوارع أو كنوا يملكون مثل تلك القنابل .

أنهم يطلبون منك أن تكون جانبا ... ورائعا كل كلمة تقولها يجب أن تكون موجبة ضدك وهناك من يطلب منك أن تعترف بأن الجوع هو الثروة الجميلة التي يتناول الرجل الذي منك ثورا كاملا في اليوم أجل ألم ثر رجلا تكاد تخرج الثيران من بطونهم ؟

هؤلاء موجودون في كل مكان أنهم قتلته الحياة وفي أمريكا اللاتينية لاحدود للقتل أنهم كثيرون جدا أولئك الذين لا يعرفون إلى أين ذهبت جثث أبنائهم .

تتميز كتاباتك بسعة الإطلاع كيف تقرأ ؟

أقرأ جوتون وأراقب الأشياء بجوتون لا يستطيع الكاتب أن يكون مجنونا أو يفرض فيه أن يكون عبقريا لا أريد أن أزع نفسي في أية لعبة لغوية لكنني اعتقد أن الجنون يمكن أن يتعامل بواقعية مع الواقع تتجاوز بكثير تلك الواقعية التي يستخدمها العبقري .

أقرأ كتابا كثيرة وقراءاتي لا تقتصر على أنواع أدبية معينة فانا أتابع الاقتصاد والسياسة والشعر وتنسيق الأثر وحتى تلك الموضوعات التي تتعلق بذلك الليل المرصع بالوحوش .

الكلمات أكثر ضراوة • كم تبدو الطبيعة شاسعة في قصائدك ؟

الطبيعة قصيدتي خصوصا عندما يكون هناك وجه شبيه بالشجرة أو بالظل أو بالفرغوب الطبيعة عندي متعرج بالإنسان والأشكال عندي لانها غير . وأريد أن أقول هنا أنني لا استخدم الكلمات الأكثر شفاوية فحسب فلي أحيان كثيرة استخدم الكلمات الأكثر ضراوة .

لا أستطيع الخضوع لأي ضوابط أو عبارات ميتة وأحب كثيرا الكلمات التي تشبه البرق أنها تحطم الليل في لحظة ما لكنها تغتر الضوء .

أي ليل ذاك الذي تروى تحطيمه ؟

أحيانا أشعر كما لو أن الليل في أمريكا اللاتينية هو الزمن بأكمله لا أدري ما إذا كنت شاعرت الليل في سانتياجو، أو لاباز، أو بوغوتا، هناك يتساقط الزمن على حثيف كالسحابة لا تلتصق عن الشرطي وهو يحطم راسك بالهراوة عليك أن تبحث دائما عن الزمن في أمريكا اللاتينية الزمن يرتدى ثوب الشرطي ويطلقه حتى الفجر .

وعندما يتبدل الألب يقول شيئا أعترف بأن مهمة الألب كانت في الخمسينيات والستينيات أكثر فعالية الآن تنشر كما لو أن الألب قد ترهل وقد ديناميكية ثم اسلب كثيرا لهذا الوضع لكن المهم هنا هو أن الألب يمكن أن يشكل تلك الحالة التي تلجأ إليها عندما نشعر بأننا نعرض للخطر الكامل .

أجل الألب هو موقف ضد الموت وأنا أقصد تحديدا ذلك الموت الذي يأتي من غير مكانه الصحيح .

هل استطاع أدبك أن يكون ناجحا في ذلك الموقف ؟

أعتقد أن هناك من أعترفوا بأنهم أصبحوا ألب حزنا عندما أقروا أعاني هذا ما المقصد تحديدا .

## أجل .. الأدب هو موقف ضد الموت ..

شاهدت فلاحا كان يفترس أن تحمل في سلتها الثمار تبعها للساكنين في محطة للقطارات كانت سلتها فارغة قبل الغروب بلليل لكن الضجر كان يملأ وجهها ومع ذلك فقد سالتها .. ماذا تبعين ياسيدتي .

وفلجأتني بقولها : أنتي أبيع شيئا لا أعرفه . ثم قدمت لي السلة الفارغة .

هذه الصورة تحضرني دائما هل أنا فعل الشيء نفسه . أي أنني أكتب شيئا لا أعرفه قد يكون هذا صحيحا . في بعض الأحيان أشعر كما لو أن قصيدة أو قصة كتبتها هي اختزال للجزر أو لأي شيء آخر لا أستطيع أن أمسكه بيدي .

فجأة ضج العالم بالتصفيق عندما حصل الأديب المكسيكي «أوكتافيوات» على جائزة نوبل للأدب لهذا العام منذ أيام ذلك أن بات . وأحد من القليلين الذين كانوا يبدون اقتراعا أقل لهذه الجائزة برغم أن أدباء عالميين كثيرين ظلوا يتوقعونها له ستة بعد ستة .

وعذا نشتر للقاء كان قد أجرى مع «أوكتافيوات» منذ حوالي خمس سنوات في باريس ولاهية الحوار وقوته ولغته الراقية والاهمية الرجل نفسه تقدمه كماهو .

في إحدى مناوراتي تحدثت عن اللغة بكل هذا الصوف إذا سالت علما فيزيائيا عن السبل الممكن أن تؤدي إلى انقراض الإنسان لقل لك في الحال (المسألة بسيطة . تكفي خمسون قبيلة نووية من الوزن الثقيل) .

ولو سالت كيميائيا لقل لك بتوقف الإنسان عندما يتوقف الهواء . أما الشاعر وأما الأديب فيقول لك أن الشيء الوحيد الذي يحول دون الكائن البشري ودون الانقراض هو اللغة .

ومع ذلك يؤخذ عليك أحيانا صمتك الطويل كما لو أنك تضعي لثقتك لم تنتظر عودتها لتعود الكلام مجددا .

أنا لا أقصد بالكلام الصراخ لقد وفقت دائما ضد لغة الإنسان وقلت إن القلب هو الناطق الوحيد باسم البشرية .

لكننا مع الأسف نعيش في عصر يقوم على فلسفة الصراخ إذا ذهبت هناك وحللا نطيط من الطائرة أنك تجلس الآن في المقاعد الأمامية من الكرة الأرضية ثم تبدأ شاشات التلفزيون بغرض الصراخ عليك كلهم يصرخون وتشعر أن الكرة الأرضية تتلصق أنت الوحيد الذي يصاب بالخيلان عندما تدرى التفاصيل تسقط فوقك كما لو أنه الخط المزوج بالوحوش .

أكتب شيئا لا أعرفه • كيف يكون شعورك عندما ينقل كتابك إلى لغة أجنبية ؟

أشكر أن أرض المكسيك هي التي تشكلت فلسفتي في نقطة الانطلاق لقد شاهدت الانتباه بكل المعيون التي توافرت في . كما شاهدتها بعبون مقلدة . وكنت .

لكنني لم أكتب قد لحقت من الناس ولا يضيع كيلو مترات مربعة عندما أجلس للكتابة أشعر القلب أن يقوم بدور حيوي لوضع هذه الأفكار في أطرافها الإنسانية .

صلاحي أكبر للقلب • لكنت ترك إحساسا بذك لغتي الأولى دائما للقلب ؟

قد يخلل كل هذا للوهلة الأولى فالأحاسيس ليست وليدة العملية العاطفية أبحث عنها مزج من أشياء كثيرة ثم أن القلب يرفض أن يكون منفصلا عن العقل إنما يلتصق عضويا وهما متعلقان على القيام بدور مشترك أحيانا يحدث نوع من الاختلال وهذا يعود إلى عوامل شتى وعلى كل لا يستطيع الروائي إلا أن يعطي صلاحي أكبر للقلب فيما العقل يراقب من قريب أو من بعيد .

قانون حارتنا • صبية نحن كنا . نذل الطريق . وليس لنا من سماء . ولم نعرف الكهرياء .

كان نيم البيوت - إذا اقتضت كحل البنات - وقد جبن الليل -

يفترع الصبح من كوة الشمس

ثم على رسلها تنفذ شجر الأرض

## منذ العصر الحجري والفؤوس تلاحق البشر

يزرعون الصواريخ العابرة للقارات كهم شركاء في الأثين ولكن بالطبع هناك الأثين المخمل وهناك اثنين الصليح .

هكذا يجلس الذئب والحمل في طبق واحد ؟

لا .. لا .. لم أقصد هذا قط لكنني أعتقد أن الاختلال الذي يعيشه العالم ينعكس على الجميع لمة نفق مقل في النهاية ومع ذلك فهذه دائما من يصقون للبيدات .

من هو المسؤول ؟ هل نقول أن المسؤول هو الجوهول ؟ أم أن ثمة رجلا هم الذين يمارسون الفكر ؟

عندما أتحدث عن العذاب الجماعي فانا لا أرى أبدا إلى تجربة الوحوش أجل أنا أصام ووحوش تلك جلدها بقشرة من المخمل . ولهذا ينبغي أن نملك الأنظار الطويلة كي نترقب هذه القشرة المخملية ونضع الوحوش في مكانها الطبيعي .

هل تكفي الأنظار وحدها ؟

أعترف بأن الأنظار تبدو قصيرة الآن في أمريكا اللاتينية هناك بعض الجنائلات الجاهزين لاستخدام القنابل النووية ضد المتظاهرين في

الهبوط بدون مظلة • أطلنا سمعنا الأثين يتصاعد من أعمالك ..

لقد تحدثت كثيرا عن العذاب اللاتيني كما تبدو الحياة مرة بالنبسة لك القويبات اللواتي يزرعن قصب السكر لن استخدم الممارقات الفسوة لأحدث عن السكر المر لكنني مقتنع تماما بأن الحرارة موجودة في كل مكان .

ثمة آلاف المكسيكيين الذين عبروا الحدود بحثا عن العمل في الولايات المتحدة . كم تبدو هذه الهجرة العشوائية والغامضة قاسية إنها نوع من الميولولوجيا المعاصرة ثمة أناس لا يستخدمون المخللة وهم يهبطون هكذا لكي تتحطم عظمتهم ويتحولون إلى حجارة بشرية لا ينظرون أحدا .

هناك أنهم يخذلون لأنهم معهم لم يبعثون به عبر الرياح لكن الشيء الذي يلاحظونه وهم يعملون كعمالين أو كحرفيين أو كعمال في محطات المحركات أن الآخر ليس أقل اكتئابا منهم .

أن الموت موجود في كل مكان الذين يزرعون قصب السكر والذين

### على رسلها

حتى مستوى الأودية

إلى فايز ابا في نصوص الحقيقة

والطرقات وكل البيوت .. على رسلها ..

فرحا سوف تحمل داخل قصصنا برد كل الليالي الوحيدة داخل أضلعنا

أعينا بابها حرسه ملائكة الله ماسقطت نجمة من شباك السماء

شهر /

عبد الهادي الشهري

قانون حارتنا . صبية نحن كنا . نذل الطريق . وليس لنا من سماء . ولم نعرف الكهرياء .

كان نيم البيوت - إذا اقتضت كحل البنات - وقد جبن الليل -

يفترع الصبح من كوة الشمس

ثم على رسلها تنفذ شجر الأرض

مبتدا

إلى عبد الله الشهيل .. تمنى !!

أي شخص له اهتمام بالثقافة عموما سوف ينتلر بالتاكيد برنامجا تلفزيونيا يمس الثقافة وما هو أدب على وجه الخصوص .

سوف ينتظر أن يشاهد رموز الحركة الإبداعية والثقافية والناس الذين لهم علاقة بالفكر والكتب والكتابة .

سوف ينتظر أن يرى ملامح نشاط الإبداع الأدبية في أرجاء الوطن . سوف يتوقع أن يستمع إلى قصيدة ما أو قصة قصيرة غير الشائعة تأخذ من أفراد من داخله . أي ما هو عالم حوله ينجح بالناس والاشياء والأفكار والعواطف وهوم الحفلة التي يعيشها الواحد في الكل .

سوف يستمتع بالانصاف إلى لقاء تامل وعميق مع كاتب ما أو مبدع يتكلم عن علاقته بالكتابة وكيف تختلر المتاعر الإنسانية الجماعية في اللغة المتسرعة التي تنسب بها وتنامت خلالها .

سوف يفترض الواحد منا ابتداء كثيرة وجيدة ومشرقة أيضا هذا إذا كان لابد أن يكون هذا البرنامج مؤسسا على ما يمكن أن ينتظره الذين لهم

الاهتمام والأصح طبعاً أن تقدم شيئا جامعا لكل الذين لهم اهتمام بالثقافة لا يهتمون أيضا ببحث تكون قد خدما الخلفاء فعلا بجعلها محورا يثير انتباه الجميع فيكون الطرح متطلفا من هوم الجميع .

والحقيقة أنه ( كان ) عندنا برنامج بهذا المعنى ظل يأتي يستحوذ ( الكلمة ) تدق ( ساعة ) .. وهذه لا شأني إلى أين .. ربما لأن الكلمة لم تعد تدق أصلا .

ثم جاء برنامج ( كان ) يقدمه المشعشعواي عبد الرحمن . وكان مثيرا - ولكن - للأعصاب طبعاً . إذ اكتفى بإلقاءه أثر معين لإنسان معين . وأخفى والحمد لله .

ثم جاء برنامج كان يتابع أنشطة الإبداع الأدبية وظل يبدع عيادته الأرواس ونقل فيه لفترة بعض فعاليات الإبداعية .

ثم ضاع هو الآخر . ثم نحن الآن مع الدكتور محمد العبد الخطراوي ( من المدينة المنورة ) وهذا يغيب ويغير لنية بصحة أدباء المدينة وعكاشرة جامعة المدينة .

وفي انتظار أن يخلفي هو الآخر .. فحسد الله طبعاً وإنما سنظل نأمل . سنظل نأمل أن تأخذ رعاية الشباب على عاتقها مسؤولية هذا البرنامج كما تأخذ على عاتقها الآن مسؤولية البرنامج الناجح فعلا ( عالم الرياضيات ) . هل يستعنا الأستاذ عبيد الله الشهيل !! تمنى !! لأنه يستطيع .

عبد الله باهيث

محمد الطيب في مرجعية الإبداع

الوجود كلمة تسع المواقف الاجتماعية التاريخية . كما تسع للأخر أيضا نوز أن يلي أحدها الآخر . هكذا تكون النظرة الجدلية للإنسان وأفعاء وفكر . فالإنسان كلن اجتماعي متعلق بالآخر - الآخر بالغير المعروض لا الضيق كما الآخر هو أيضا متعلق به - .

جاء هذا على الخلاف الخلفي لكتاب في المرجعية الاجتماعية للفكر والإبداع، للمؤلف محمد الطيب محمد . تثيرنا أن توجه الدراسات النقدية المستفيضة التي اصورها مؤخرا تحت هذا العنوان .

حيث تناول عدد من أبحاث هذا الجيل الشعورية والتقصية من منظور وأدبي فائز مصوصات عبد الله بالمرز وصالح الأقصر ومحمد الشيباني ونقاشيا تقنيا في إطار لنهجي الذي تحدث عنه

جاء القالب في ٧٨ صفحة من القطر الصغير . من مركز الحضارة العربية . في القاهرة







## الشيخ مناع القطان لـ «البلاد»: الراتب من حق الزوجة ولا تعطيه للزوج إلا برضاها !!

مع الوفاق قد يتراضى معها  
على راتبها كله وإن لم يكن  
هذا حقها

قله أن يلزمها بأجرة من  
يقوم بما يجب في حق مثلها  
من خدمة عوضاً عن خدمتها

وأعفى الإسلام المرأة من أن تتفق على نفسها وأوجب نفقتها على زوجها أن كانت متزوجة وعمل أقاربها ممن يجب عليهم إعالتها أن لم تكن ذات زوج وإن لم يكن هذا ولا ذلك وكانت فقيرة فعل ولي أمر المسلمين أن يتفق عليها من بيت الله : لذلك كله فإن المرأة المتزوجة لاتعمل برضاء زوجها وموافقة وكسبتها من هذا العمل حق شرعي لها ولكن الزوج إذا تراضى معها

لا يكون ملازمة المرأة لبيتها ولذا أعفيت من الواجبات التي يستدعي خروجها فلا تجب عليها صلاة الجمعة ولا تجب عليها صلاة الجمعة في المسجد والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها

ما يتلى في بيوتكم من آيات الله والحكمة وقوله «وقرن في بيوتكن» مع أن البيوت ملك للزوج وليست ملكاً لهن وقالوا : إن الأضافة هنا ليست إضافة تمليك، ولكنها إضافة تخصص، وتفيد اختصاص البيوت بهن

هي المؤهلة لأن تعمل في داخل البيت وقد لاحظ المفسرون هذا المعنى في إضافة البيوت إلى ضمير النسوة في أكثر من آية بالقرآن الكريم في قوله تعالى : «ولا تخرجن من بيوتهن» وقوله «واذكرن

### قضية للمناقشة:

## جرس

## الصباح

- المواطن : بلدية نجران - صباح الخير
- البلدية : صباح النور
- المواطن : كما يعرف الجميع أننا في هذا الأسبوع نعيش اسبوع النظافة البلدية بالقائيد
- المواطن : وبالرغم من هذا الأسبوع يحمل عنوان مدينة نظيفة - صحة مستديرة - إلا أنه للأسف لم يطبق هذا
- البلدية : وضع كلامك
- المواطن : يا اخوان هناك بعض الشوارع الرئيسية لم تجد من اهتمامكم الا القليل وعلى سبيل المثال طريق - مفرق الخميس - حي الفهد -
- المواطن : وبالرغم من هذا الأسبوع يحمل عنوان مدينة نظيفة - صحة مستديرة - إلا أنه للأسف لم يطبق هذا
- البلدية : وضع كلامك
- المواطن : يا اخوان هناك بعض الشوارع الرئيسية لم تجد من اهتمامكم الا القليل وعلى سبيل المثال طريق - مفرق الخميس - حي الفهد -
- المواطن : وبالرغم من هذا الأسبوع يحمل عنوان مدينة نظيفة - صحة مستديرة - إلا أنه للأسف لم يطبق هذا
- البلدية : وضع كلامك

## ضيوف بلدنا ..

## مصري يقول

## تبا لمن يمس هذا البلد الآمن !!



الرياض : منصور العمري  
قال مواطن مصري إن المملكة العربية السعودية الدولة الوحيدة التي أعطت السلام بأسره وساعدت الضعيف والدول الفقيرة أعطت ووقفت مع النظام العراقي بكل ماتملك من أموال وأسلحة

أضاف طارق عبدالله رمضان الذي يعمل بمدينة الرياض إن الأيدي القادرة التي هاجمت المملكة هي في الحقيقة ناكرة للجميل وتبا لمن يمس هذا البلد الآمن



وأنا كمصري مستبعد للتطوع في بلدتي الثاني السعودية بكل ما أملك من نفس ومال لأن الدفاع عن المقدسات الإسلامية ضد هذا الطاغية شرف عظيم يسعى

## أدعو الشباب السعودي للانخراط في هذه المهنة



الكافية ووجدت في نفسي الاستطاعة بالقيام بمهام العمل بمفردي قررت الاستغناء عن الاجانب وهكذا أسس مهنتي المحببة الى نفسي ومصدر رزقي الحلال

الذي كان يدرس صحياً وبعد العصر يشتغل مع والديه محل وبعد ما تقدم العمر والوالد كنت اذهب مع أخي للحل ولتعلم شيئاً فشيئاً حتى بدأت اعتد على نفسي في تصليح بعض الأجهزة وبعد ان انهاء أخي المرحلة الثانوية استقدم عاملاً باكستانياً وأخر

ويعتقد ان هذا العمل يحتاج إلى تركيز ووقت كاف لإتقان هذا العمل ولكن هوايتي وحبي لهذا العمل جعل الطريق يسيراً وقصيراً حتى أصبحت اعتمد على نفسي وأمارس مهنة الإلكترونيات المعقدة بكل ثقة ومهارة

ومن هذا الموضوع كان لنا لقاء في أحد المحلات لتصليح الإلكترونيات مع الشاب عبداللطيف محمد الدوسري الذي يعتبر السعودي الوحيد في هذه المهنة كما أنه أصغر فني إلكترونيات حيث يبلغ من العمر ١٦ عاماً ويدرس بأول متوسط ليلى - ودار الحوار الآتي :

والله الأيام متفاوتة فيوم ثلاثه ويوم سائتان ويوم لا شيء وهذا حال الدنيا . أنا مقتنع بما يرقى الله به . ماهي طموحاتك ؟ طموحاتي ان اواصل دراستي ومن ثم التحق بالخدمة العسكرية للدفاع عن وطننا الغالي . كلمة توجهها للشباب السعودي ؟ إنني أدعو الشباب للانخراط في هذه المهنة لخدمة وطنهم وعدم الاعتماد على الاجنبي فإن عمل سنة أو سنتين أو حتى عشر سنوات فإنه لن يدوم لنا

التي كان يدرس صحياً وبعد العصر يشتغل مع والديه محل وبعد ما تقدم العمر والوالد كنت اذهب مع أخي للحل ولتعلم شيئاً فشيئاً حتى بدأت اعتد على نفسي في تصليح بعض الأجهزة وبعد ان انهاء أخي المرحلة الثانوية استقدم عاملاً باكستانياً وأخر

ويعتقد ان هذا العمل يحتاج إلى تركيز ووقت كاف لإتقان هذا العمل ولكن هوايتي وحبي لهذا العمل جعل الطريق يسيراً وقصيراً حتى أصبحت اعتمد على نفسي وأمارس مهنة الإلكترونيات المعقدة بكل ثقة ومهارة

ويعتقد ان هذا العمل يحتاج إلى تركيز ووقت كاف لإتقان هذا العمل ولكن هوايتي وحبي لهذا العمل جعل الطريق يسيراً وقصيراً حتى أصبحت اعتمد على نفسي وأمارس مهنة الإلكترونيات المعقدة بكل ثقة ومهارة

ويعتقد ان هذا العمل يحتاج إلى تركيز ووقت كاف لإتقان هذا العمل ولكن هوايتي وحبي لهذا العمل جعل الطريق يسيراً وقصيراً حتى أصبحت اعتمد على نفسي وأمارس مهنة الإلكترونيات المعقدة بكل ثقة ومهارة

## في الظل

- البطاقة الشخصية :
- بمحسن أحمد مرخمة
- وكيل مدرسة ابن رشد المتوسطة بنجران
- بكالوريوس تربية من جامعة الملك سعود
- متزوج ولدي ابن واحد، سنة وخمسة أشهر
- عادات وتقاليد تمني وجودها هذه الأيام ؟ الحظ على الفقراء
- ما الشيء الذي لا تحب مشاهدة هذه الأيام ؟ سهر الشباب أيام الامتحانات في الشوارع وقيادة سيارات بسرعة جنونية
- برنامج إذاعي تحرس على سماعه ؟ وآخر تلفزيوني تحرس على مشاهدته
- الإذاعي نسيم الصباح والتلفزيوني أحداث العالم في اسبوع
- كاتب تحرس على متابعة كتاباته ؟ الكاتب الاستاذ حمد الجاسر
- ماذا علمك الحياة ؟ أن لكل مجتهد نصيباً
- بلد تحرس على زيارته ؟ أرض الكنانة - مصر
- الشخصية اجتماعية لها تأثير في حياتك ؟ والذي أطال الله في عمره
- مناسبة وطنية لازلت عالقة في ذهنك ؟ صعود سمو الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء
- شيء تحرس عليه الآن ؟ رضى الله واطاعة والديين والقيام بعمل على أكمل وجه

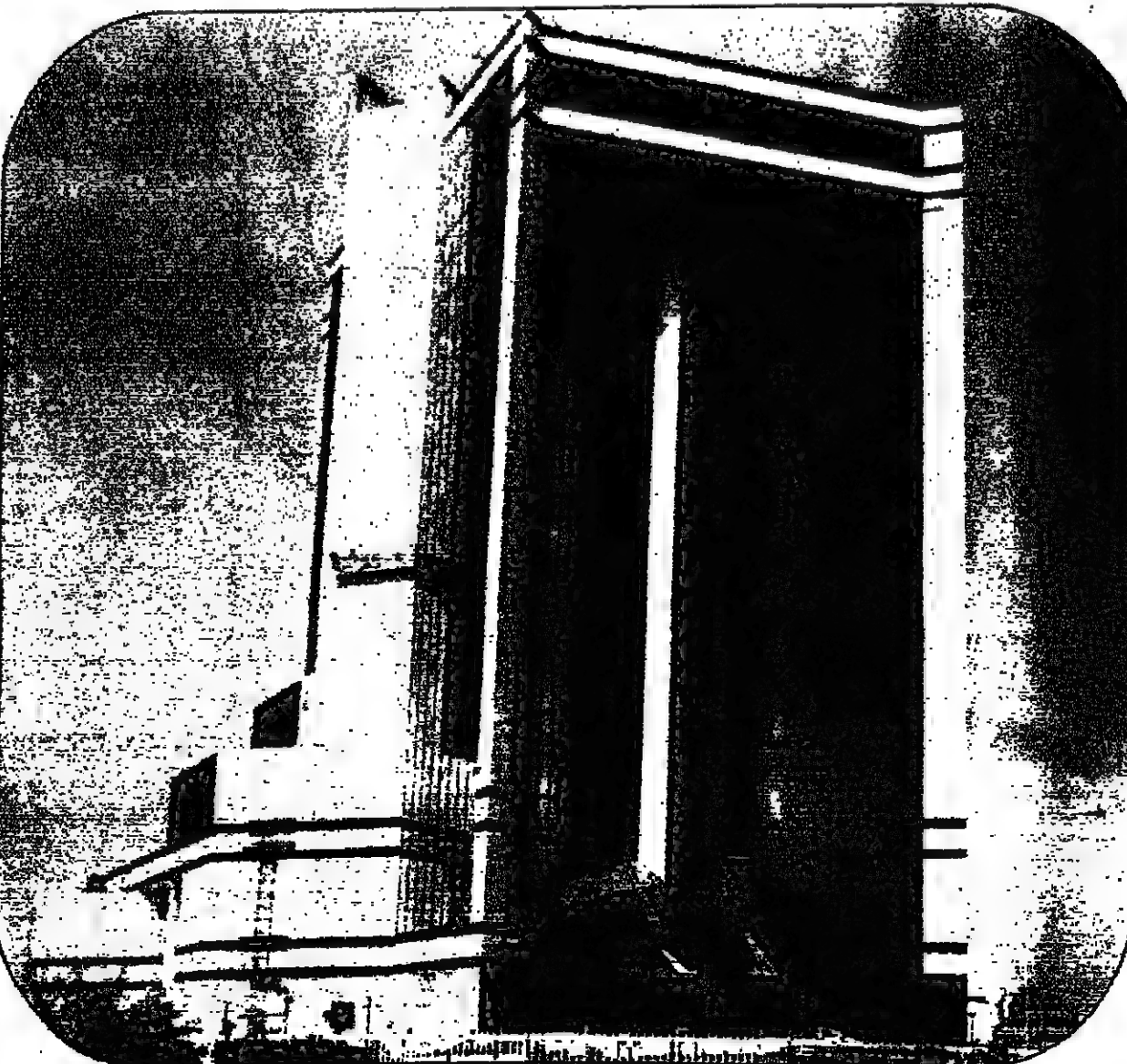
## معتمد أحمد مرخمة

اعداد : هادي آل دغيس

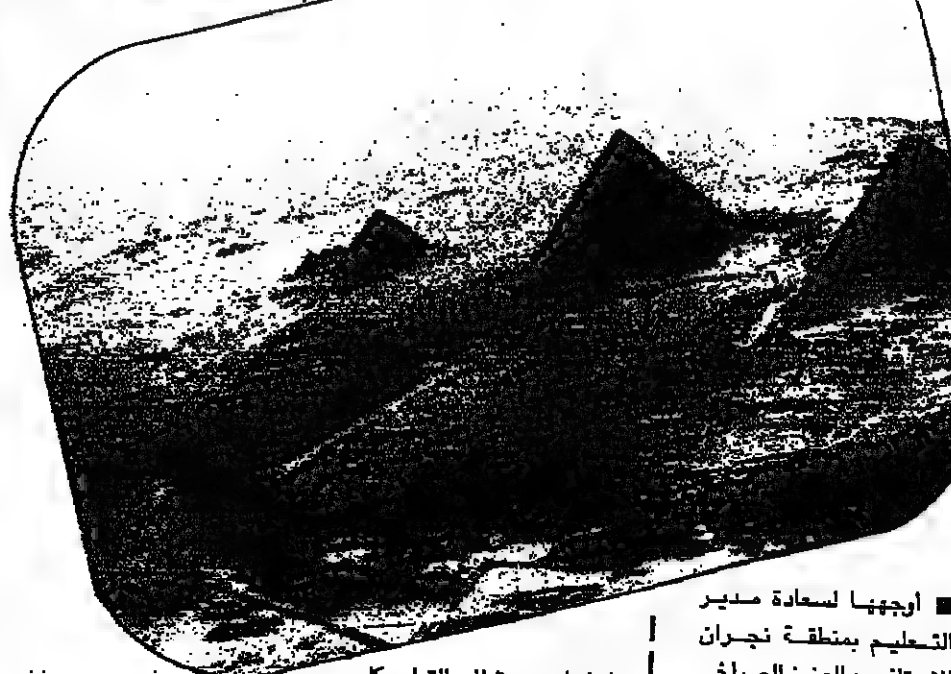
## جدة : شاكر عبدالعزيز

الذين يتجهون إلى منطقة الحمراء في طريقهم إلى الكورنيش لا يدان يلتفت نظروهم هذه الأيام هذا المبني الشاهق الذي يزيد ارتفاعه عن اثني عشر ذواً ويتوسط منطقة الحمراء في شكل هندسي بديع .. المبني الجديد هو ( مبني الفرقة التجارية الصناعية بجدة ) وأحد المعالم الجديدة التي تضاف إلى معالم مدينة جدة الرائعة .. المبني ملحق به جراج كبير وعدة مصاعد وحدائق في شكل هندسي بديع

## لقطة وكلام



تصوير : فاروق عبدالرحمن



اجل ان يعم قطاع التعليم كل قرية ومجره في المنطقة

أرجوها لمساعدة مدير التعليم بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز الصياحي الذي لا يألو جهداً إلا وفرة من



مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد لـ « البلاد » :

## المستشفى يستقبل ١٢٠٠ مريض ومقيم

لدينا كل التخصصات الطبية وأعلى مستويات المعامل

الطبيب صاحب رسالة وليس تاجرًا !!

لقاء  
اليوم

## صح وخطأ X

### سلوك وأنماط نتفق على أنها صح

اتجاه الشباب نحو الدين والتمسك بحبل الله المتين وفرض ذلك الاتجاه على أسرهم ومنعهم من تقليد بعض العادات التي تسببت في مجتمعنا من الخارج استجابة نسبية عالية من الشباب المتزوجات حديثاً لاتجاه الدين بل وتشجيعهم على الاستمرار.

حسب الشباب وسعيه الدائم للوصول إلى أفضل في العمل ومقاومة تلك الانماط التقليدية من الموظفين القدامى ممن يتعاملون مع الأوراق بآلة دون ميالة بما تحمله من أشياء هامة في سيرة إنجازها تحقيق وفاء أو ربح خاص لذاتهم.

● حسن الشباب وسعيه الدائم للوصول إلى أفضل في العمل ومقاومة تلك الانماط التقليدية من الموظفين القدامى ممن يتعاملون مع الأوراق بآلة دون ميالة بما تحمله من أشياء هامة في سيرة إنجازها تحقيق وفاء أو ربح خاص لذاتهم.

● انتعاش الشباب غير المسبوق للتعرف والدفاع عن دينهم الغالي تلك الظواهر التي أكد أن دينهم دينهم على الشباب على المظاهر الكاذبة والتسليم على الشباب المناسب لابتهم وعدم تنسيق ما لا يستطيعون أو يقل كاهل من شبكة.

● انتعاش الشباب غير المسبوق للتعرف والدفاع عن دينهم الغالي تلك الظواهر التي أكد أن دينهم دينهم على الشباب على المظاهر الكاذبة والتسليم على الشباب المناسب لابتهم وعدم تنسيق ما لا يستطيعون أو يقل كاهل من شبكة.

عثمان الغامدي :

## ارفض تناول الافطار في المكتب ولكن ماهو البديل ؟

السماح بتوفير بعض الوجبات الخفيفة غير المشبعة بالدهون والسكريات وتناول الافطار من ناحية صحية والتي تدعو إلى اكتساب الموقف عليها وجعله خطوة معه منها إلى المكتب من ناحية ثانية وهو الموقف الذي لا يحضره من ناحية ثالثة.



أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

### يوم في حياة مريض

كيف تصف يوماً في حياة مريض بالمستشفى ؟

أولاً من لحظة دخول المريض إلى المستشفى تبدأ في إجراء الكشف الطبي عليه وعلى كل الفحوصات اللازمة من تحاليل وأشعة إذا لزم الأمر .. وبعد ذلك نضعه في القسم الذي تتيحه حالته المرضية بعد التشخيص .. في الصباح يوم المراجعة اليومية للمرضى على الطبيب المعالج .. وهكذا .. وبعد ذلك نضعه في القسم الذي تتيحه حالته المرضية بعد التشخيص .. في الصباح يوم المراجعة اليومية للمرضى على الطبيب المعالج .. وهكذا .. وبعد ذلك نضعه في القسم الذي تتيحه حالته المرضية بعد التشخيص .. في الصباح يوم المراجعة اليومية للمرضى على الطبيب المعالج .. وهكذا ..

### مشاكل الزائرين

ما هي نوعية المشاكل التي تواجهكم بالمستشفى ؟

ما هي نوعية المشاكل التي تواجهكم بالمستشفى ؟

### أعلى مستوى علمي

ما هو مستوى معمل التحاليل بالمستشفى ؟

### أبو الطبيب علي السبيعي

أبو الطبيب علي السبيعي

### الطبيب الأعظم

كيف شامت أبداع الخالق في أبدان مرضاه ؟

### يوصيات

### محور

### المؤتمر الشعبي الكويتي شعله وطن !

أثبت المؤتمر الشعبي الكويتي أن الحق دائماً هو فوق كل ظلم وأن حب الوطن والالتزام له أمر يرضع الكمال من حوله .. هذا ما فهمه الكويتيون فتوجهوا بألفة إلى المؤتمر في كل لحظة ومضة ومعهما حب الكويت في النفوس والامانة التي يعرضها الشعب الكويتي إلى أن بلغ من كل عتبة ولكن حقيقة لنا ثقافة أمام هذا التجمع البطولي لهذا الشعب الذي يتفاني في كل لحظة من أجل هذا الوطن الذي لا يتركه أبداً ..

### صداقة المريض

كيف تتعامل مع المريض ؟

### الطبيب رسالة

كيف تتقبل رسالة الطب ؟

### أبو الطبيب علي السبيعي

أبو الطبيب علي السبيعي

### أبو الطبيب علي السبيعي

أبو الطبيب علي السبيعي

### أبو الطبيب علي السبيعي

أبو الطبيب علي السبيعي



**THE**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

العام ١٩٤٣، على يد مدير اذاعة صهيونية  
العبرية للتبشيل والصليبية ومصححين معهم  
المستشارون القاهية .  
١ - شيد مصنع بطيعة الخنافس - باسم صندوق  
الارضية العربية المذك خلال المصيرية ( غير مستر)  
( القبة )  
٢ - نسخة من الخار التجارى وعزل نى يكون  
تجلاط الخنافس وبسوى المعمل  
٣ - نسخة من شهادة الانترنا فى الغرفة التجارية  
سورية للمعمل  
٤ - نسخة من شهادة تصدير الزكواله الدخل - سورية  
المعمل  
التاسع  
الخاص رقم ١٧٤٩٠٤ - ص ب ٢٢ - حلب  
البلدان ١٩٤١ - ١٩٤٢ - مدينة الخث الخث  
العبرية للتبشيل والصليبية  
المرتب



\_\_\_\_\_



بعد معرضه الناجح في ألمانيا .. عبدالحليم رضوى لـ « فنون البلاد » :

## الفن التشكيلي العربي يحظى باعجاب العالم .. ولكن !!

### أدعو الفنانين العرب الى الاهتمام بترائنا العربي الغزو العراقي للكويت أساء للعروبة والاسلام

القاهرة - محمد مصطفى شحاته :

الفن انعكاس حضاري وإنساني .. والفنان المتميز هو الذي يعبر عن انفعالات ولحميس وتطلعات المجتمع الذي يعيش فيه .. والفنان السعودي د. عبدالحليم رضوى من الفنانين التشكيليين القلائل المهتمين بنضضة الفن التشكيلي السعودي والعربي وربطه بالتراب العربي الاسلامي .. وله العديد من المعارض المتميزة التي نالت اعجاب العالم العربي والاسلامي والغربي .. كان اخرها معرض « السلام العنلي وتطلعات الانسان » .. الذي اقيم في أغسطس الماضي في ألمانيا :

والفنان عبدالحليم رضوى حل ضيفاً على وطنه الثاني مصر بعد رحلته الفنية في ألمانيا وأستراليا .. توجهت اليه « فنون البلاد » وسجلت معه اللقاء التالي :

حدثت الفنان السعودي د. عبدالحليم رضوى عن الاضرار السببية التي لحقت بالشخصية العربية في عيون العالم بعد الغزو العراقي للكويت فقال : لقد كنت في ألمانيا لأقمة معرضي الخاص رقم ٦٨٠ .. وفوجئت قبل افتتاح المعرض بيوم واحد بنفا اجتياح العراق للكويت .. في البداية لم اصدق مسمعته واعتبرته حدثاً عابراً لكنني تبين ان هناك حدثاً مغزواً جعل الانسان العربي في حيرة وقلق لما ترتب عليه من ترقق الصف العربي .. وضياح المقدرات المواطن العربي وشروائه .. وحضارته التي بناها ليواكب الركب الحضاري العالمي :

الفن الجمالي للمملكة  
وعن المنهج الكبير الذي حققه معرض « السلام العنلي وتطلعات الانسان » الذي اقامه د. عبدالحليم رضوى مؤخرا في ألمانيا قل :

التمت معرضي الخاص رقم [ ٦٨ ] في ألمانيا بفندق ( مارينيم ) في بون بالتشويق مع الجمعية العربية الالمانية وسفارة المملكة هناك .. والهدف من المعرض هو التعريف بتطور الفكر الفني والجمالي بالمملكة العربية السعودية .. ومتقدمة المملكة من دعم وتشجيع للفن التشكيلي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. وضع المعرض ( ٤٣ ) لوحة عبرت فيها عن معالم المملكة الفكرية .. والشعبية .. والانسانية والجمالية .. وعن تطلعات الانسان المعاصر واحلامه :

#### الاصالة والمعاصرة

وعن المدرسة الفنية التي ينتمي اليها الفنان السعودي د. عبدالحليم رضوى ورويته الخاصة للفن التشكيلي ودور الفنان التشكيلي في المجتمع العربي قل : الفن بصورة عامة انعكاس حضاري وانساني .. ومشاركة وجدانية وفكرية لما يعيشه الانسان من مشاعر واماني وتطلعات .. ومثل هذه الرؤية الجمالية تحتاج الى افق واسع للتعمق مع اللون والخط لايران المضمون الجمالي للانسان .. لهذا ظهرت مدارس فنية عديدة بعد انتماء دور المدرسة الكلاسيكية التي كانت تهتم بمظاهر الحياة وتسجل أحداثها تسجيلا واقعي .. فحاول الفن التشكيلي ان التعبير عن الاحداث الانسانية مساواة بالسيوفونية والقصة والرواية .. لان اللوحة الفنية عبارة عن رواية مصغرة تحدث ما .. وهذه المدرسة المعاصرة لا تهتم بمظاهر الواقعية قدر ما تهتم بمشاعر الانسان وانفعالاته .. فيكون الفن المعاصر مزجاً بين الواقع

وانتماءه بواقع الحس الداخلي الذي يبرز على هيئة شحنات انفعالية يعبر عنها الفنان بخطوط واللون مختارة ..

ويضيف الفنان د. عبدالحليم رضوى انه من الفنانين المهتمين بدمج الاصالة بالمعاصرة .. لان الفن التشكيلي العربي لم يمتد حتى وقت قريب بإبراز الأحداث العربية كما حدث في القصة والرواية العربية ..

وانا ادعو الفنانين التشكيليين في وطننا العربي الى تسجيل احداثنا الاجتماعية والتاريخية حتى نمتلك ارضية فنية ثلثية نستطيع الانطلاق منها ..

وادعو ايضا الى ضرورة ايجاد النقد الفني الجيد الذي يستطيع ان يقيم الاعمال الفنية ويعد الفنان التشكيلي برؤية جمالية فنية ذات قيمة .. والفن يحتاج الى ثقافة ومناخ ووعي واحساس مرفح .. والفن المعاصر ليس كله فنا فهناك

اعمال كثيرة رديئة لاقتدارها للمعيار والضوابط الفنية مثل شمولية الفكرة والانسياب والترابط وشفاية الضوء .. والفن الذي نشاهده في بعض اللوحات يأتي نتيجة تراكم هذه الشحنات بين التقنيات المختلفة مما يصعب على الانسان العادي تفسير اللوحة :

#### دور المرأة

واخيرا تحدث الفنان التشكيلي العربي د. عبدالحليم رضوى عن الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية وعن دور المرأة السعودية في الفن التشكيلي فقال :

المملكة العربية السعودية فضلتها الله عز وجل باقسط باق من الارض .. والفنان السعودي يعيش في اجواء خاصة بعيدا عن طغيان المادة والمظاهر الكاذبة .. والمجتمع السعودي مجتمع رجب وكريم ولديه عطاء وشعور بالامن والسلم لانه يعيش في رحاب الحرمين الشريفين .. كل هذه

المعلومات اكسبت الفن التشكيلي السعودي تطلعات فنية خاصة .. والمملكة تشهد بحق نهضة فنية تشكيلية وهناك شخصيات فنية متعددة بالمملكة .. مثل عبدالله الشبيخ .. وبكر شيخون .. وعبد الرحمن سليمان .. وغيرهم .. وتزاحم المرأة السعودية الفنانين من الرجال بعد ان اثبتت جدارتها في هذا المجال وتلعب المرأة السعودية دورا رائدا في مجال رفعة الفن التشكيلي السعودي والعربي :

## سهاري مع فنان بقلم : طارق عبدالحكيم

### شاعر موهوب ورسام عظيم

● يقتض رموزا وافكارا جديدة لاشعاره والوانه التشكيلية في الأحداث التي تصل الى التبصير الدقيق عن حالات الانتصار والتقدم وازالة شاعريته ..

يرسم التخطيط او لا ثم يقوم بتكوينه ثم يضع العنوان المناسب له بعد فحصه لجذب انظار المشاهدين والمستمعين .. فكل كلمة وكل ملصق له معنى خاص به وفكرة عميقة تجعله فاعلا ومؤثرا وتمنحه الحياة

● ففناننا خالد الفصيل له محور رئيس هو الاحساس والعقل المتحرك عبر العطاء الزمني التقليد الواسع هو ذاته التناقض بنفس اشراقه المصورات الخاصة به وخاصة ما هو متعلق به في تجسيد القوة الموضوعية ..

وبهذا اخضع بيذه الاسلوبية الاعتبار الجمالية في شعره وفي ملصقاته بما يمكن ان ندعوه للايقاع الخاص الذي حاول من قبله ان يفكره غير انه لم يكن يوافق طبيعتهم لان الحركة المتبقية من الحدث الشعوري المصور ملتبس ان يتجس نحو الاعمال لتكون حالة توازن تقترب كثيرا من الاحساس والشعور اكثر من اقترابها من مناخ غير واضح ..

ان الانوار عند هذا الفنان ليست ديكورا لاتمام اللوحات ولكنها موضوعا يجد ذاته بطرح فصيليا على المستوى الفني ومستوى المضمون ومزيذا من تعميق التجربة ..

● كما غنى بها الفنان طلال مداح لأول مرة ..

فات الانوار يلحني : مكتوب ماهو نصيبي .. والجرح ماعد يفيدني ..

مكتوب له في كتبه : قلمي يقاس عذابه : مات الهوى في شبابه .. من يوم فات الانوار

في فجر يوم الغرام : صارت حياتي ظلام : ولا يفيد الكلام : من يوم فات الانوار

## محاكمة فنية

محمد العلي :

### عقاب وشيھانة

لست مسئولاً عنه !

اعداد : خالد حناوي

● الفنان الممثل القدير محمد العلي / انت جازفت بتاريخك الفني الكبير بشاركتك في عمل تلفزيوني ملتبس .. محمد العلي يرد :

( عقاب وشيھانة ) عمل لم تتوافر له الامكانيات اللازمة لإنجازه .. ففنانا لم يكن الاخراج للعمل بالشكل المطلوب .. وكان تاخير بعض الممثلين في الوصول للاردن سببا آخر في ظهور العمل بتلك الصورة ..

وانا حقيقة اخلف من يقول انه لم يكن هناك هدف لتقديم هذا العمل .. فحين حرصنا على توافر الكوميديا الرافعة .. وتقديم شيء من الموسيقى والضحك في حد ذاته هدف .. وعموما فالمسيرة التلفزيونية الاخيرة ( المهموني ) ربما كانت اقوى والفضل .. والسرار الاخير للجمهور ..



● محمد العلي

## منصورة

## بلادنا

افرحي ياسعودية .. برجالك وابطالك  
رفعوا الراية الخضراء على كل ديارك  
قالها اخر نوره .. بلادنا منصوره  
بالتكاتف والتضامن .. ديارنا معموره  
ماخاب قايلا  
يشهد له تراب الجزيرة

\*\*\*

ابو فيصل كمل تطورها  
بالعدل والتخطيط واصل مسيرتها  
قالها ابو فيصل فهد  
واعلنها على نفسه عهد  
مايطول شبر من ارضنا .. احد  
نفديك صدق اخوتك .. بالدم  
ياتراب ارض الفهد

\*\*\*

ايبو متعب من خلف الفهد  
صرخ وقال .. حنا رجال الفهد  
بقوة الايمان نوفي .. بالسعود  
نؤلف الضامين القدران  
مانهاب الموت .. تحمي الديار  
ابو خالد من بعده سند  
سلطان قائد جيش الفهد  
قائد شجاع مثل الاسد  
مخطط للنصر .. حامي عرين الفهد

\*\*\*

افرحي ياسعودية بحكامك  
اسود بالبحر على شانك  
مرخصين الروح لترايك  
اشهد بتاريخ صدق اخوتك  
حنا حافظين عهد .. وبلادنا منصوره



يقولان :  
بلادنا منصوره

● عدل الصالح

كتب - وحيد جميل :

● الشاعر الشاب عوض الزهراني من الشعراء الشباب ولازال يتحسس طريقه في وسط هذا الخضم من شعراء وكتبي الاغنية .. تقاعا مع الأحداث وتلبية لنداء الواجب الوطني جاءت قريحة الشاعر الشاب عوض الزهراني بهذا النص الوطني كما جاء بنفسه .. النقيب عوض الزهراني : لخدمة الوطن ..

● في تعاونه الثاني مع المطرب عادل الصالح الذي عيّد له منصوره ..

عادل الصالح  
وعوض الزهراني

## المطرب الجزائري حسين الأصنامي لـ « فنون البلاد » :

### الشباب متعلق بالجديد والأغنية الخفيفة !!

الجزائر : سلامة عبد الرحمن

المطرب الجزائري الشاب ( حسين الأصنامي ) سجل رقما قياسيا في تسجيل الاشرطة وبيعها بسرعة مذهلة وتخطى اغانيه الخفيفة باهتمام كبير وتنفذ في السوق بسرعة .. بعض النقاد ارجعوا السبب الى التليفزيون واسلوبه الجديد في تقديم اغاني هذا المطرب الشاب عبر لقطات جد معبرة ومرحة ومؤثرة وآخرون يرجعون السبب الى الكلمات والموسيقى والأداء في اغانيه بحيث أنها تنسجم مع روح الشباب المعاصر وتجعل من الأغنية المعاصرة عنده فسحة مرح وطرب وفرح ..

والغريبة الصلابة وهي نتاج هذا الزواج المطلق على الطريقة الحديثة

● هل تعتقد انها تعبر عن ثقافة وطنية او هي تترى الاغنية العربية ؟

■ انا لا اعتقد بل اؤكد ان التطور ستة الحياة ثم اننا اسنا في غابة معزولة والعالم اليوم اصبح قرية صغيرة نتيجة تطور العلوم والتكنولوجيا ووسائل الاتصال الحديثة ومن هنا فبدأ النوع العصري هو شكل من اشكال تطوير الاغنية العربية والانسياب بين الشباب والعصر حيث القاصر يبقى السمة البارزة في هذا المجال

● تعني التقليد ؟

■ بل المسألة اكثر من ذلك

اما هو فيقول : لفنون البلاد .. قد يكون لكل واحد الحق في رايه وان ارى ان نجاح الاغنية المعاصرة وان كل يرجع الى كل هذه الاسباب مجتمعة فانه ايضا يرجع الى تعلق الشباب بالجديد ولان هذه الاغني من حيث كلماتها الخفيفة تحكي في دغدغة لا تحلو من طرافة عواطف هذا الشباب ومشاعره ووجدانه عبر انغماسها الراقصة ومعانيها العاطفية فلها اذا ما اضفنا الايقاع الموسيقي الصلح احيانا والراقص بعزيمه اخرى نصل الى القول فعلا بان الشباب متعلق بكل جديد والموسيقى المعاصرة التي يرقص على انغامها هي مزيج من الطوبوع العربية الخفيفة

## علامة استفهام ؟

● علي السبيعي

● الفنان بطبيعة شخصية متحركة تبحث عن الجديد في العمل الفني وفي نوعية الدور ويطبيعة الحال التكيف مع هذا الدور واعطائه حقه من التجديد والوضوح الفني .. ولكن مع الأسف هناك فنانين مازالوا يحسبوا انهم لم يزلوا كما هم بل ربما كانت البداية اقوى من حيلهم الان ! فقل يعيشون تكرار الانوار ذاك تميز يتفوقون به عن زملائهم ربما انهم اشد تميزا من غيرهم تجد انهم حتى في اظهار هذه الشخصيات يعطونها الفضاء الواحد ويلبسونها من شدة تعمقهم الفني ثوبا واحدا !!

بمعنى عزيزي القاري .. عزيزتي القارية .. نفس الشخصيات هي كلها تقوم بنفس المواقف الصوتية والحركات والانفعال وكلها نمط واحد مع اختلافها ويعدا من بعض بُعد الثرى عن الثريا !!

فمثلا دور المحب الوليان هو نفس طبقات الصوت التي يؤدي بها دور المجرم او دور ضابط الشرطة مع تحريك اليدين والحليبين ... الخ :

ورغم بعدي دائما عن تحديد اسماء ولكنني ساضطر الى تحديد سميات بعينها كدليل يسترجع به القاري ذاكته دليلا على صحة كلامي :

فهناك على سبيل المثال لا الحصر كل من : الفنان محمد خيري والفنان طارق الدسوقي .. والفنان ابراهيم خان ( رغم عمره الطويل ) والفنان عمر الحريري ( بعض الاحيان ) .. والفنان الكبير فريد شوقي ( في ادواره الاخيرة ) .. والفنان المعقل نوعا ما !!

( ابراهيم تلاح ) حيث اعادته المادة اخيرا الى جادة الفن وهناك اسماء كثيرة سطر حيا ذكرا القاري .. امامه بعد هذه الاسطر وهذا فعلا يدعو الى تساؤل هل الفن مجرد حفظ اسطر واحرف مكتوبة وبعض الحركات والتقنية والزيمات الفنية ابهاما ويصبح اي شخص فنانا وحتى لو كان يؤدي ذلك وهو في بحر الغفل غطس !!

ام ياترى ان الفن ميدان التزام ومهني وتجسّد وهدف منشود ؟

اترك الاجابة لفظة القاري ..

## أسمية شعرية حول غزو العراق لدولة الكويت

جدة عبدالله النجاري

● ضمن التلاحم الأخوي الذي بعينه الشعب السعودي على مختلف المستويات الحكومية والشعبية مع الشعب الكويتي الشقيق في محنته الالهية بسبب الاعتداء الفاسد الذي جرى على دولة الكويت اقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الثلاثاء الماضي اسمية شعرية على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية شارك فيه كل من الدكتور محمد عبد الخطاري والشاعر احمد سالم باعطب والشاعر عدالله محمد بالرحيل والذين كلوا ضيوف الدعوة كما شارك فيها من الحضور الزميل جبريل ابويدي والشاعر الغضائي .. المعنى .. والشاعر الشاب علي يوسف الشريف والنسر راضي سيف الدين والشاعر النبطي حيث عن هؤلاء الشعراء عن مدى الابد والحرارة التي شعروا بها من جراء هذا الاعتداء الاله

والعند على اخوة لنا ..